

بدأت الولايات المتحدة الأمريكية منذ فترة بأقامة الأسطول الخامس الذي ستكون مهمته الدائمة التمرز في المحيط الهندي والخليج العربي . وذلك لضمان تنفيذ الاستراتيجية الأمريكية المدونة في الوثائق المذكورة . وقد اكتسبت قوة الشتاء الأسطول الخامس أهمية خاصة بعد انهيار نظام الشاه في إيران وانهيار حلف البنتو . حول هذا الموضوع نشرت صحيفة (هورستون) السويدية الصادرة في ألمانيا الديمقراطية المقال التالي :

الأسطول الخامس الأمريكي ودوره في المحيط الهندي والخليج العربي

الأمريكية لتحويل محيط باكستان إلى منطقة عسكرية . على سبيل المثال ، يتكون الأسطول السادس من وحدتين حاضرتين للطرقات وكل حامله للطائرات تتنقل على ٨٠ حتى ٩٠ طائرة مقاتلة . والأسطول السابع كذلك . ويحتل من سطح الأسطولين نوعين مجموعتين معدة من سفن البحرية جاذبة للدموم . وبالإضافة إلى قطع الأسطول المذكورين ، هناك غواصات تسير بالطاقة النووية ومزودة بالصواريخ بحسري . في مناطق المحيطات التي يوجد فيها الأسطول المذكوران .

السوفيتية الواجبة للقطع البحرية الأمريكية في حقل المراقبة . كما توجه تلك القطع البحرية ضد المناطق الشرقية القصوى من الاتحاد السوفيتي .

وقد اعترف بذلك المجلة العسكرية الأمريكية في عدد من الصادر في شهر شباط عام ١٩٧٨ ، ومن هنا يبدو واضحة مرسعات - جسر - بين التاو وبين حلف عسكري مستقبلي خط له ، على أن يضم الولايات المتحدة والصين واليابان . في المستقبل يمكن أن يكون هناك اتحاد عسكري لاسلح الكلاسيكية ونسب القوى ، وهذا ناتج من موافقة السلطات المصرية - أثناء زيارة وزير الدفاع الأمريكي برون في شباط الماضي - على مرور السفن الحربية الأمريكية ، الميرة بالطاقة النووية ، في قناة السويس . وهكذا يمكن تنظيم أسطول الخامس الرقيب بسرعة ، ليس فقط من اليابس ، وإنما من البحر الأبيض المتوسط . أو أن يقوم الأسطول الخامس من ناحية بإرسال قوات إلى البحر الأبيض المتوسط وإلى الباسيفيك . وعلى هذا الأساس تكون قد تمت - سياسة السفن الحربية - بالقرعة مع بنية استبدال أمريكية أخرى يمكن أن تعرف ، بأي شيء ، بغير الولايات المتحدة

حتى الآن لم يعلن أي شيء رسمي عما إذا كان هذا النوع من حامله للطائرات جديد سواك . ففي شهر كانون أول عام ١٩٦٠ كلف الحريق السوفيتي اندلع أمام منطقة خديعة - في فيج - وبين عامي ١٩٦٨ و١٩٧٢ قامت الطائرات السوفيتية بالقناة - التابعة للسفن الحربية الأمريكية - من طراز - أنتيرون - وكورسور ٢ بالحرب مع سفن البحرية الأمريكية بالجول أمام سواحل اليمن الديمقراطية .

عبد اللطيف علقاد

L'accord de la trahison

PAR SUZ



سرت الصحبة خلايا يكون عزلة السادات تزداد يوما بزيادة يوم جاد فيه . بينما يسمى - في وقت الحوادث - لتفسير الأحداث السياسية القديمة على أنها تعري وحوار . ويهدف من حركة التي كادت كمثل تقدمي داخل المجتمع . تأتيها ، تأخذ قوة استفاد على المستوى السياسي العالمي التي تزايد يوما بزيادة . وبالإضافة إلى الأحداث المؤاممة التي تنطلق من هذه الأنظمة الساداتية وتؤدي إلى انقراض المرعي جاد الجهاد في منطقة صناعة السلاح الذي انشأت عام ١٩٧٥ . وكان هدفها تأسيس منظمة عسكرية في مصر بتمويل من إسرائيل . التفتت للتحقق وقد وقعت تحت مظلة على العلاقات مع إسرائيل . حيث تزايدت العلاقات بين مصر وإسرائيل . وقد وافق مجلس الشيوخ الأمريكي على تقديم مساعدات بقيمة ١٢٠ مليون دولار إلى مصر . وبعد هذا حلف حرك إسرائيل .

الزمر الرجعية التي تفرغها لثبات بالقوة على قرى في جنوب لبنان وتدمر سعد حداد قائد تلك الزمر في عدوانه على بقية القرى المجاورة . ونشروا إسرائيل مع سعد حداد في عمليات قصف القرى اللبنانية الرافضة للانضمام إلى ما يسمى - دولة لبنان الحر - والصامدة في وجه الاستبداد المتواصل من قبل إسرائيل وسعد حداد . وقال - بيغن - الحكومة اللبنانية بالتوقيع على اتفاقية مع إسرائيل بينما كان يسوم بقتلها على حرفة وسيلافة الأراضي اللبنانية ، ورفضت الحكومة اللبنانية رفضا باتا ذلك الاقتراح . وأكدت الأعمال العدوانية التي قامت بها إسرائيل على (معاهدة السلام الإسرائيلية المصرية) لم تحقق السلام بل شجعت تل أبيب على الاستمرار في نهج سياسة العدوان . وكان سير إسرائيل في الولايات المتحدة قد صرح بما يلي : - تلقت حكومتنا في بيروت الأيدي وبوجه لن تغير واشنطن موقفها تجاه منظمة التحرير الفلسطينية . وهل جاء تصريح سير إسرائيل على طريقة الصدفة ، أم أنه تأكيد مرة أخرى على موقف الولايات المتحدة من منظمة التحرير الفلسطينية موقف عدم الاعتراف بتلك المنظمة وبالشعب الفلسطيني .

عزلة السادات تزداد يوما بعد يوم

ليس للسلام في المنطقة فحسب ، بل تهديدا مباشرا للسلام العالمي . واستمر (هارولد براون) وزير الدفاع الأمريكي ، في الوقت الذي كانت فيه المصالحات الإسرائيلية تنشر عدوانها على لبنان ، استمر في واشنطن كاتبة الولايات المتحدة بالتدخل العسكري في الشرق الأوسط إلى جانب إسرائيل في حال انهيار الاتفاقية (الإسرائيلية - المصرية) . ونشرت الصحيفة مقال بعنوان : المعاهدة المصرية شجعت العدوان قالت فيه : (يوم ١٢ نيسان بعد أن أجرى مباحثات طويلة مع (صموئيل لوز) سفير الولايات المتحدة في إسرائيل ، بما يلي : (لا تقع إسرائيل حدوتها لعملياتها العسكرية ضد الفلسطينيين في لبنان . وسادت الصحيفة - ابن السلام الذي تعددت عنه الاتفاقيات الإسرائيلية - المصرية في الشرق الأوسط وقد مضى شهران تقريبا على توقيع تلك الاتفاقية . واستتجبت الصحيفة : تؤكد الأعمال العدوانية التي يقوم بها - بيغن - على جنوب لبنان على سياسة إسرائيل التوسعية وتهدف حاليا إلى التوسع داخل والمصالحات الإسرائيلية باتجاهات موجهة على لبنان وتقتل المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين . ويقوم إسرائيل كذلك ، بالإضافة إلى اعتدائها ، بعدم

تواصل الصحف الأجنبية نشر الاتهامات والتحقيقات حول نتائج اتفاقية السلام المصرية - الإسرائيلية والتوسع المبررة والبيد لها واجمعت على أن عزلة السادات تزداد يوما بعد يوم ، كما شجعت الانغرافية المموون الإسرائيلي على لبنان وفيما يلي نستعرض ما جاء في صحيفة الامونيتيه في إصدارها الصادرة منذ أسبوعين : تحت عنوان : تل أبيب تدمر (الميثاق) الرجعية ، نشرت الصحيفة تعليلا جاء فيه : سميت إسرائيل من جديد عدوانها على جنوب لبنان وقامت بهجوم دعمه الدبابات على الضفة الوسطى في جنوب لبنان وبعد مرور ٤٨ ساعة على الخطاب الذي ألقاه بيغن ، وضمن التهديدات ، تحولت اقواله إلى عدوان واسع اشتد فيه الطيران والدبابات على نطاق واسع . وكان الهدف المباشر من ذلك توسيع راحة الضفة التي يسيطر عليها (سعد حداد) وأظهرها (دولة لبنان الحر) في الشهر الماضي ، وكان بيغن من جهة قد صرح بأن منطقة سعد حداد تعتبر حزاما لمن إسرائيل ولواجهته معجبات الفلسطينيين . وأضافت الصحيفة : وتعرض إسرائيل مرة أخرى للحرب والدموان على بلد مجاور للتعبير عن أهدافها التوسعية ، تحسوبا بل مستقلا . وبشكل العدوان على لبنان تهديدا مباشرا للسلام ،

لن تنجح محاولات تمهيد الخطط الإسرائيلية

تحت غطاء الحكم الذاتي الزائف في نابولي



حيث فشلت محاولات سوء استعمال سلاح الدين لم تيسر السلطات المصرية فاستعملت سلاحا آخر هو الجهل والتخلف والتأخر بالعلوم والتكنولوجيا والارتباط بالقبائل والقبائل التي عرفها كل شعب من شعوب هذا الكوكب في حجة معينة من حقب تطوره الاجتماعي والثقافي . لقد شجعت السلطات محترفي السحر والشعوذة وغير ذلك وأغدقت عليهم إعطائهم وأعطتهم في كل مكان رفقون ويخونون ودورهم الفولكلورية وذلك تحت - غطاء - غريبة - في - الإتيان بالتمس الذي أحرزه

جيدا للمهام التي يقوم بها الآن - رجل دين وتقوى وصالح - تزعته خيرة وإنسانيته شاملة ، ولكنها شاملة يجب أن يقتصر ضوابطها أنها تشمل أيضا .. إلا أنه ، بعد مريحة الانتخابات - ذاب الثلج وبان الرج - سواجه الأسقف الطائفي عارية : سانه في عزلة موزلة قاتلة وشاملة وحتى الذين سار وياهم في درب التعاون تخلوا عنه وتركوه مع مصادفاته الأبيض بل مع - إيان دوفلاس سميت - وزمرته فقط .. لقد أوردته سميت الحرب والنصار ولائهم سواهما ومنذ ١٧ نيسان المنصرم تصاعدت العمليات الحربية الجريئة والبطولية التي تقوم بها كل سلة وكل يوم قوى الجبهة الوطنية لتقوية القوة على العلماء من السود امتثالهم لثورة من أسباع المستورة والتربية والديمقراطية - على الأوضاع الاستعماري المستور والمصمم على الاستمرار مندمومين قوى الغرب الإسرائيلية كلها .

مقام جنوب الفريق هو الطرف الآخر للكمأة الإسرائيلية التي تطبق على كل من الفريقين وغرب اسية - إسرائيل - ومنذ عشرات السنين واستراتيجية الغرب الاستعمارية واحدة ومتكاملة في افارة وتحريك الكمأة وتمكينها من أداء المهام الوطنية الموكولة إليها ..

وعاشا حاول السلفون الأبيض اقتاع شعب زيبابوي بالسيرواء الراعي الورع موزوروا : شات الألو من أبناء هذا الشعب حوصروا داخل الأسلاك الشائكة وقطعت عنهم المأوى والأوقادوماء الشرب وفي نفس الوقت استمرت محاولات - الاقتاع - كما يبدو ذلك في الصورة المرفقة : رجل أبيض يحمل السلاح بيد ويبد آخر يحمل وسائل الإيضاح لحاضره التي يلقها على هذه الجموعة من أبناء البلاد مبيضا فيها - محاسن ومزاي - تلازمهم مع البيبي المستعمرين السوطيين المتفرسين .. ولكن لا فائدة ! تسخير الجبل والتخلف

الاستمرار في تجاهل القوى الثورية وهي لملح الحقيقي للبلاد وشعبها وولاية كاهن السليح لتحرير بلاده وتحقيق أهدافه القومية .



تدفع أمريكا ودول غرب أوروبا بالصيغة الجديدة للوثقة للحكم على أنه شرعي ووثني وديمقراطي وحكم ابتدائي لا تشبه باقيهم في الجوع من أبناء البلاد مبيضا فيهم - محاسن ومزاي - تلازمهم مع البيبي المستعمرين السوطيين المتفرسين .. ولكن لا فائدة ! تسخير الجبل والتخلف



أهداف الثالث والأهم هو جعل مريحة يودية هذه سابقة لسرعة يتم - نسجها على نفس النوال - لا يسمى - الحكم الذاتي للفلسطينيين - في الضفة الغربية وقرة . ومن هذه النقطة بالذات تنطلق لتسجيل الحقائق التالية التي تؤكد الأحداث كل يوم على أرض الواقع وفي مختلف وسائل الإعلام العالمية التي تتناول هذه الأحداث وترصد كل شيء آخر هناك .

أعلن طلب استرجاع عروشي

بالسرعة الكلية : استنادا إلى الرسوم التلقيني رقم ١٩٥ المتعلق بنظام العقود . نحن الشركة العامة لصناعة الحركات الكهربائية بالأذنية عن طلب استرجاع عروشي لتقديم فوائده تخريم دونسر عدد ١ - التامينات الأولية بواقع ٢٪ والنهائية ٥٪ توضع في صندوق الشركة أو بوجه كاتبة مرفوعة مقبولة لدى مصرف سوري . ٢ - غرامة التأخير واحد بالالف من كل يوم تأخير ٣ - مدة أرباب العارضي بمرسو ستون يوما ٤ - آخر موعد لقبول تقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي من تاريخ ١٩٧٩-٧-١٥ ٥ - الاسعار سياناداف الاذنية . ٦ - يتعهد المورد بعدم طعنات مع إسرائيل وليس له أية علاقتهما . ٧ - الاسعار المقدمة ضمن القروض المختومة بعد فحص العروض هي اسعار نهائية لا يمكن كبرها . ٨ - كل عرض لا يتضمن الكفالة المالية يعتبر مرفوضا . ٩ - بوضع العرض الفتي في ملف والمالي في ملف ثان ويوضع الملفان في ملف ثالث ويكتب عليه موضوع العرض واسم الشركة العارضة . ١٠ - سيهل كل عرض لا يتضمن الشروط المذكورة أعلاه . ١١ - تطلب اللوائح باسماء الاالات مع المواصفات الفنية من الإدارة على العنوان التالي : الاذنية - سورية - ص.ب. ١٩٠ نائب المدير العام حسن ادلسي ٦٢٢٧ -

هل تعني الهزيمة غير القاء السلاح أمام العدو؟

من بيانات حزب التجمع الوطني التقدمي المتحد

«الحكم الذاتي» اعتراف بشريعة الإحتلال الصهيوني

قبل أن يصح على قيد زمني قط يربط المعاهدة بنفوذ ما سي - بالحكم الذاتي - فلسطين ، وهذا هو بعينه - الصلح - المفرد الذي أعلنه السادات ، لا في التكتيكية نصب ، ولأنه ٢١ - ١١ - ١٩٧٨ نصب ، بل منذ أيام فقط ، أنه رفضه رفضاً تاماً وقد بطل أن هناك التزام كارتز أمم - مجلس الشعب - المصري بالحق للشعب وحقوق الفلسطينيين ، وأن تتحول مصر السادات عن تسكها بتضمين المعاهدة نصاً يشير إلى نوع من أنواع الربط بينها وبين القضية الفلسطينية ، بل والتزام قبله وعد من الرئيس الأمريكي ، بل والتزام من جانب ، بموافقة القضية الفلسطينية بمسند توقيع المعاهدة ، وضمان الجدل فلتج بصددها .

في أن الوعد الذي قطعه كارتز على نفسه بانه أكثر من سؤال : ما قيمته حتى إسرائيل ؟ وما قيمته حتى مصر ؟ وجه نظر السلطة في الولايات المتحدة ، وكل دولة مؤسسة ليس لغيرها - حتى ولو كان رئيس الجمهورية - التكتيكية الفصل هذه ، وكان كارتز قد أوضح أن هذا وعد شخصي منه ، ومعنى ذلك أنه غير ملزم للكونغرس الأمريكي . بيد أن الأمم من ذلك كله هو أن العام المقبل - عام المفاوضات من أجل اتفاق ما سي - بالحكم الذاتي - وهو باعتراف الجميع أصعب مرحلة في المفاوضات - سيكون الرئيس الأمريكي فيه مشغولاً بالحدس بسبب انتخابات الرئاسة الأمريكية القادمة ، وليس بوسع في هذه الفترة التي لا بد أن يراعي فيها التوازن الصهيوني والصعود الصهيوني في أمريكا ، أن يخطئ قراراً من شأنه أن يهدد هذه المفاوضات ، فكيف يمكن اعتباره كارتز - حتى من وجه نظر المفاوضات - أن يبدل عن نص صريح في صلب المعاهدة عن قضية

السريته ؟ ● **قضية القدس** ● من قبلتين ولتاني الحرمين - أسقطت من إطار - السلام - الذي تحدثت عنه اتفاقيات كليب بديف ، وبالحكم الذاتي - التي انفتحت على قرار بشأن مستقبلها ، والتسليم غمناً بأن القدس هي فعلاً عاصمة - إسرائيل - والساعة التي يجري فيها الاتفاق مع قادتها ، لم قراره عملاً منذ أن اتجز السادات من زيارته إليها . ذلك على الرغم من القرارات الدولية وجميع أصوات العالم على مروتها . ذلك أن أسقطت القدس قد حدث عملاً منذ أن

اتفاقيات كليب بديف ، والذي لم هو ليس استبعاد قضية القدس نصب ، بل قضية فلسطين برمتها وهي أب القراع وجوهه . وبذلك فإن ذلك رد بين وهو يوجه حديثه من التكتيكية إلى مصطنع خليل بالاسم قبل توقيع المعاهدة بقل من أسبوع ، بأن تصريحاته حول - مستقبل الضفة والقطاع - وعودة - إسرائيل - إلى حدود ١٩٦٧ ، وإعادة الجزء العربي من القدس ، ما هي إلا تهديدات - جرحت الشعب اليهودي - . ١١ - في أعقاب مشاعره ، وهي مرفوضة رفضاً تاماً ، فإن إسرائيل لن تعود أبداً إلى حدود ١٩٦٧ ، ولن تقبل أبداً الخلفي من القدس عاصمة لها أو إعادة نصبها . - وبعد ذلك لم يستطيع النظام المصري الإذاعة بأنه بيع القضية ؟ ؟ ● **بسام جعارة**

٢ - فيصر الصبح الهزيمة للاستعمار القديم ولحجبه الانساني على الحفاظ على فعالية قوة الاحتلال وإعياها جزء لا سجزاً من عناصر السوية وضماناً لاستمرار القدرة على فرض الأمر الواقع . طاماً بعث أداء الاحتلال الصهيوني مملكة عناصر استمرارها وفوقها من خلال علاقتها بالولايات المتحدة الأمريكية التي تشكل البعد العسكري لمصدر قوة الاحتلال . مع العرض على جعل مصر وحيدة منزوعة معيش الضياع القومي ، وتفكر إلى مقدرته المجانية أمام الاحتلال الجديد . فمصر الفوية هي مصر العربية كائناً فوضي وبواسط سياسي والسوية ففدها حتى عمن معجابه السلطة ونفس النظام وهذا جانب في ملاح السوية .

٣ - فيقول السوية من قبل السادات يعني فرصة لإعداد الفكر الإسلامي ضمن الصف العربي لا لمرور فرض حلقة الموقف العربي كموقف رافض للاحتلال الصهيوني والذي كان ولا يزال عليه حفيظة بحق العدوان . واستباق الزماني خلق موقف معبد يقدم الموقف الاستعماري الصهيوني حيث أن منطق الأمور يحن انتصار التسوية على أعدائها .

٤ - من خلال الفكر الاستعماري الرجعي المعيل الذي يحاول السادات طرحه كبدل للقرى والنضالي الذي فالتت الإمبراطورية تحت لوائه ، يحاول أن تكون بدلاً من التسوية العربي الفلسطيني ممتدراً أن القاب البطولية التي نالها نضال الحياة نكتنه من الماء تاريخ شعب قاتل من أجل أرضه ٢٤ عاماً . متبراً تكوم هذا رجوعاً إلى المواب وكان الصوت الصهيوني قد حدث نتيجة لسوء تفاهم .

٥ - لقد استندت التسوية الاستعمارية من الناحية النفسية إلى حقيقة أن التسوية أحسد أشكال الحرب النفسية التي تعطي نتائجها اعتماداً سلبياً للهزيمة وباستمرارها يصبح فيه مطروحة ولها أتباع . ففي عمليات الهروب من النضال . تسعى النفوس الضعيفة التي فالت الهزيمة أن تلتق ببركها من تسوية أن تجعلهم شركاء . فاهلهم من الحركة يسعى أن يسوي في نفسه الهزيمة من خلال العمل على مشاركة الآخرين له كي يطف لديه عقدة الذنب وتصبح الحياة موزعة متسمة . والجريمة يحمل نتائجها جوع

من الهاربين شركاء يسعون من خلال هذا المؤمن الهزيمي إلى جر الموقف العربي باتجاه ميسرها . غير أن فشل المخطط الإسرائيلي الإسرائيلي الصهيوني السادي في تحرير موزلة الاستسلام مرهون بمزلة الموقف العربي وقايلته النضالية لإعطاء النضال العربي مقدرة الرد على معاة التجزئة . ضمن الموقف النضالي الواحد . الرد

على الموقف التخاذلي الهزيمي ، ونطويق مؤن - الاستسلام من خلال العمل المشترك . الذي جاء به مؤنر بفساد . لقد جاءت التسوية لتفتق صوت التحدث العربي وموقف الصمود ، ولكن الرد العربي الواحد على الهزيمة سوف لا بد أن يفتق صوت الهزيمة إلى الأبد . وسوف لن يكون هناك بدلاً من التسوية لأنه صانع التاريخ ولن يسبح أن يكتب تاريخه القوام هوت تحت أقدام جلادها فارتدت خاتمة ترغ جياها بلوخال الحياة . وهكذا فإن تعميق الخط النضالي هو

رد على الخط الاستعماري ، والموقف العربي الواحد من التسوية هو دحر فكرة نزق الصف العربي وخلق شرع عمق في وحدة الرد المناسب للعدوان . كما أن تعميق الوعي القومي والاتصاف الحضاري هو الرد الصحيح على مخلفات الحرب النفسية التي شكل خلفيات التسوية الاستعمارية وبعضاً من ملاحقها .

عيسى سلوم

تروجا لإداة التفتيش إلى مواقع لا يربطها بأرضية الاحتلال سوى ظروف مينة هبابها ضمن منحنى الاستعمار الجديد بفضائحه المطروحة وبعدها الذين يرون في صفقة الاستسلام مع العدو طريقاً إلى نفاذ إسرائيل إلى مواقع جديدة متقدمة ، نقل من خلالها الصراع السياسي داخل الوطن العربي حول قبول ورفض الاحتلال كمنظومة سياسية تحت من خلال واقع جديد يرى في تشييتها انهيار للصراع وذلك من خلال : ١ - خلق مروتا صيانة للتأمر . لتجديدها ومواقفها لتجلب الاستسلام « سلاماً » والسبل نضحية ونضالاً ، مشكلة امتداداً فكرياً صهيونياً بأداة بديلة حتى تكون أقرب إلى ذهن المواطن العربي . في الحرب النفسية يسمى العدو إلى

٢ - تسخير وسائل الإعلام والبريد والتمويل إلى أهداف الحرب التي تحقق أهدافها من خلال امل العرب . وعندما تصل الحرب إلى غايتها على يديهم الصراع إلى نهايته بانتهاه أسبابه . وهذا يوضح بشكل جلي أن عملية الاحتلال العسكري التي تراقب الحرب لا تنهي الصراع بل تخلق موقفاً جديداً للاحتلال الجغرافي ليس هدفاً . بل هو وسيلة للوصول إلى هدف الصراع لأن واقعه غير متصل بطرق الصراع بل امتداد من جانب واحد . وفي مقولة « السلام » !! السادية التي « تنهي » الصراع العربي - الصهيوني يقول الاحتلال كرامة الهدف الصهيوني إلى مواقع متقدمة يجعل العدوان من خلال العمل على نقله نفسياً في المنطقة العربية ضمن عملية الضبابية والتضليل الكبيرة التي تمارسها أجهزة الإعلام والوسائل ، ودعاة الصهيونية الجدد في نظام السادات . التي اخذت على عاتقها الجانب الرئيسي في الحرب النفسية الموجهة إلى الوطن العربي وخصوصاً ما تعلق منه بالهزيمة المادية والتي مارستها الصهيونية الإسرائيلية منذ تأسيسها واحتلالها لفلسطين والتي حرصت من خلالها على : ١ - المحافظة على واقع التجزئة من خلال إيجاد جو من التشكيك والياس والتشويك الذي يولد مصالغ الفئات والجماعات بغرض الإضرار بوحدة الصف العربي ونضالته . ٢ - محاولة زعزعة الجبهة الداخلية على مستوى الوطن العربي وتخریب تماسك الشعب والتخالف حول إيداعه . ٣ - محاولة الإقتراب من عقل المواطن العربي لتأثير على تفكيره . وأتارة عوامل الضعف في نفسه وتغلبه بنشوية الحقائق . والأجالية على تسلاؤه بشكل مطلق . ٤ - التخریب وأتارة الرواسب ، الرغبة وإبراز مصالح الأفراد والجماعات بأنها غير متسجمة مع مصلحة الأمة . لخلق الشقاق . وأتارة الفوضى .

٥ - تشويه الحقائق . وتزييفها بما يخدم الهدف الدلالي المخطط . وقد جعل إسرائيل أجهزة السادات مهام إضافية في مجال الاتعابية منطلقة من مفهومين أساسيين في النضالية . أولهما أداة الدعاية وثانيها مادة الدعاية . فيما يتعلق بأداة لا بد أن يكون لها صلة أساسية بالنضال أما مادة الدعاية فيجب أن تتوفر فيها مباد القبول المبدد الربط بأداة الدعاية . ففي هذه العلاقة بين مادة الدعاية وأدواتها التي صيغت على هذا النحو كمنظومة صهيونية متقدمة في مجال الإعلام والحرب النفسية التي تشن ونسداد بايدي عملاء متخالفين . ودعاة استسلام تقدم الصهيونية . فالعامة التي تظهر أن الاستسلام هو « سلاماً » والتخالف ليس عملاً معياً ليست هذه الدعوة ، هي دفع المواطن لاتخاذ القرار بالاستسلام ضمن غلاف خادع من التفسيق والتبرير ؟

البيست عملية الاستسلام السادية هي خروج ، يهدف إلى الإضرار بالموقف العربي وأتارة الصمود ؟ فمن تأثيرات الضغوط النفسية التي تمارس على هذا الاتجاه هو عامل أساسي لجبر الاحتلال إلى مواطن القبول النفسي . ولكن العدوان الصهيوني الذي أبدى بالاحتلال لن ينتهي بالاحتلال ولا بمسوغات الاحتلال التبريرية . لأن من وقع عليه الاحتلال الإنسان العربي الذي أربط بالأرض وسوف لن يكون له ارتباط بأداة الاحتلال ولن يكون العدوان إلا

على الرغم من التاكيد الذي زرعه المصلحة القومية في أمريكا وفي الإدارة الأمريكية بالقات ، وما نجم من مضاعفات على الصعيدين السياسي والاقتصادي ، فإن الإدارة الأمريكية على ما يبدو ، ماضية في سياستها دون أن تعبر من ألدس الإبراني . فمن أن أعلن جيمي كارتر عرض الولايات المتحدة في الموابت هاون ، بدأت مرحلة أضع العكس في السياسة الأمريكية الخارجية منها والداخلية ، وألم تكتاداره عن ارتكابه أضع الخطأ تجاه ما يعرضها من أمور . وقد أوج خطا السياسة الأمريكية في إيران فقد ساهمت الإدارة الأمريكية في دعم الشاه وتأييده حتى إخرلفظه . تساعدت بعقدك شيوخ وخيار ومنع الشاه ، وفحقن الدم والنابيد ظل ما حصل عليه الشاه ، وعلى التبريكسون مواقفهم من تلك تحت سنار من - التبرعية - وقد وقت إدارة كارتر يمينه الملقح ضد إرادة الملايين من جماهير الشعب الإيراني الثائر ، ولكن إرادة التسوية هي الأقوى دالاً ، ودمع التبريكسون نهم سياستهم الزعزاع تلك . وتضلل التبريكسون - عاتية - عن الشاه ونجاحه ، وما هم يحاولون إيماده وتخليده ما يكن وهم يستلكن يتدفقون - على صير البضعة الآن مسن

الأمريكيين الموجودين في إيران . ولبت السادات يعلم ذلك ، ولو أنه يعلم بأنه ليس جوهرة نعال أمريكا ابتلاكها وخزنها في مخازنها ، ولو يعلم أنه ليس سوى حقتصة في سلسلة ، وأن له دور عليه القيام به ومن ثم

على أي حال حديث ولنه سنن أكثر دروس المدارس الإسرائيلية التي تخرج منها ويمارس اختصاصها باغان . ولكن الفياء ضرب اقطابه في كل ذرة من تلايف مخه المسطح . ونظام السادات لس بعد الصلة بنظام الشاه ، والمقابلة بينها قائم وموجود إلى حد استلكن بدءاً من استلكن القبح مروراً بالأوضاع الاقتصادية وإدعاء بالواقف المضائل .

٢ - على أية حال - الساهناداني - يفت بكل مهنة وذل ضد إرادة الجماهير العربية في مصر ، وبهولها من قلعة ضد الاستعمار وروبيها الصهيونية العاملة إلى سوت ومرجع للتبريكين ، بمسد أن مرط بالفضية العربية ، وراع الحقوق العربية وسائل عن الحقوق الوطنية والبريكية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، وهو يحاول بقسوة أن يفتق أي صوت وطني أو قومي داخل مصر العربية ، مسبقاً في ذلك بضمائم استغفاله في وكالة الاستخبارات الأمريكية والذين خبصوا في وجه سابق في جهاز السطاطة ، إضافة إلى ما

سجده مصر من أوضاع اقتصادية مترددة . كل ذلك في سبل إرضاء أسلحه وكسب بركاتهم . من السبحة واحدة ومطروحة بسبب ، وهذا ما حدا بمراسل صحفهم المغاربان الرططنة إلى القول : - أن السادات لن يواجه مبراً أفضل من مصر الشاه . كما أضاف فائلا - أن الأوضاع في مصر شبه إلى حد ذكر الأوضاع التي كانت سائدة في إيران قبل ثورة الخميني - فالملكان السعيي والشمير الذي سجده مصر ضد الوضع القائم هناك لا كبر دليل على ذلك . هذا ادعى السادات قبل توقيع المعاهدة ، أن المعاهدة سيجلب - والخير والرفاه لإنهاء أنشعب المصري ، ووقعت المعاهدة والامور تزداد سوء يوماً بعد آخر ، ولم يغير شيئاً على الإطلاق على الصعد القومي ، فلا الجائع شيع ، ولا الشرد وجد مسكناً ولا العاطل عملاً ... الخ . ولم يطلع أنوار النظام العمل حتى في أقطاع المواطن

لكن جانب حديث ولنه سنن أكثر دروس المدارس الإسرائيلية التي تخرج منها ويمارس اختصاصها باغان . ولكن الفياء ضرب اقطابه في كل ذرة من تلايف مخه المسطح . ونظام السادات لس بعد الصلة بنظام الشاه ، والمقابلة بينها قائم وموجود إلى حد استلكن بدءاً من استلكن القبح مروراً بالأوضاع الاقتصادية وإدعاء بالواقف المضائل .

على أي حال - الساهناداني - يفت بكل مهنة وذل ضد إرادة الجماهير العربية في مصر ، وبهولها من قلعة ضد الاستعمار وروبيها الصهيونية العاملة إلى سوت ومرجع للتبريكين ، بمسد أن مرط بالفضية العربية ، وراع الحقوق العربية وسائل عن الحقوق الوطنية والبريكية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، وهو يحاول بقسوة أن يفتق أي صوت وطني أو قومي داخل مصر العربية ، مسبقاً في ذلك بضمائم استغفاله في وكالة الاستخبارات الأمريكية والذين خبصوا في وجه سابق في جهاز السطاطة ، إضافة إلى ما

السياسة الأمريكية

في السياسة الأمريكية

ومع ذلك يستمر النظام - الساهناداني - في مصر ، رغم وقوفه عند هذه الحقائق وفهمها بالإنديا في أحضان الاستعمار والنظم بدفقه وما زالت السياسة الأمريكية ، رغم السهرسي الإيراني ، ورغم وعيها التام تلك الحقائق بمساندة هذه الأنظمة الفاشية وبعيها عن علم أو جهل ، ولكن ذلك كله يدور في تلك المعادية

والسلطة لأنه لا تلة الفانية إلا القليل ولا عطر إلا من ورد !! وعندما ستنق ساعة النصر في مصر العربية ، لابد أن الولايات المتحدة ستنجد نفسها في الموضع الحرج ، كما وجبت نفسها في إيران ، وعندها ستلوح معلة الموداع للسادات ونزعمه كما رمت صديقته أنشاء المشر والملي لا يجرؤ دولة في العالم على إيوائه . وسيسجد السادات نخسه وحيداً منوذاً ولن تعيده وقذاك

زعمها الفلاح النائر ساندنيسا في الثلاثينات من هذا القرن . وفي الوقت الحاضر يحلحل الولايات المتحدة ، بعد أن عليت نايما ، ما سؤول انه نظام الديكتاتور سوموزا ، أن داني بوجهة جديده تحكم البلاد من خلالها ، ونسعى في الوقت نفسه إلى الناصر - ديبلوماسيا - من

ديكتاتورية في العالم أوجهنا الحقيقة المذهلة هي أن الولايات المتحدة ، هي التي كتبت وراء نصب عائله سوموزا قبل ٤٦ عاماً خلت ، وهي لم تنور في لحظة من اللحظات عن تقديم أشد أنواع الدعم السياسي والعسكري لهذا النظام الديكتاتوري ، وأولا الدعم العائلي الذي يمنحه للجزار سوموزا لكان في حكم العدم منذ عد الانفضاض الأولى التي

زعمها الفلاح النائر ساندنيسا في الثلاثينات من هذا القرن . وفي الوقت الحاضر يحلحل الولايات المتحدة ، بعد أن عليت نايما ، ما سؤول انه نظام الديكتاتور سوموزا ، أن داني بوجهة جديده تحكم البلاد من خلالها ، ونسعى في الوقت نفسه إلى الناصر - ديبلوماسيا - من

الضلال الذي خدمه بواء طيلة سنين حكمه . هذا إذا استلطنا موقف الولايات المتحدة التاريخي من منظمة التحرير الفلسطينية ، وحركات التحرر الأخرى في العالم ..

العادي وكسبه إلى جانبه . وكل الدلائل والأبواب سير إلى النتيجة الحتمية التي سيجعل إليها هذا النظام . ومع ذلك تسير الإدارة الأمريكية بدعم هذا النظام وبإسباب الدوام والبقاء له ، وهذا ما أثار بعض ردود الفعل داخل الأوساط الأمريكية بالذات فالحلل جميع على أن الموقف الأمريكي بيسم بالفناء ، وأن الإدارة الأمريكية صرف بسوء ضد ما يسمى - بالمصالح الحيوية - للولايات المتحدة

ما هم الادارة الأمريكية سوى مصالح الشعب الأمريكي بالدرجة الأولى . وهذا بدوره يسبب أيلول نجم الرئيس كارتر ، وبني النظره الله ، على سسطاع بدم مؤخر لمصري الأمريكي ، أجراه معهد غانوب بينهم الديكتاتور الديكتاتوري وأرد كسدي على جيمي كارتر بفسية ٥٨٪ كنيدي إلى ٢١٪ كارتر . في استطلاع يهيدي ما يعلق بالصحف الزرائعة الأمريكية التي سجرعهم عام ١٩٨٠ . وإذا استلنا إلى نيكاراغوا ، البلد الأكثر

سجده مصر من أوضاع اقتصادية مترددة . كل ذلك في سبل إرضاء أسلحه وكسب بركاتهم . من السبحة واحدة ومطروحة بسبب ، وهذا ما حدا بمراسل صحفهم المغاربان الرططنة إلى القول : - أن السادات لن يواجه مبراً أفضل من مصر الشاه . كما أضاف فائلا - أن الأوضاع في مصر شبه إلى حد ذكر الأوضاع التي كانت سائدة في إيران قبل ثورة الخميني - فالملكان السعيي والشمير الذي سجده مصر ضد الوضع القائم هناك لا كبر دليل على ذلك . هذا ادعى السادات قبل توقيع المعاهدة ، أن المعاهدة سيجلب - والخير والرفاه لإنهاء أنشعب المصري ، ووقعت المعاهدة والامور تزداد سوء يوماً بعد آخر ، ولم يغير شيئاً على الإطلاق على الصعد القومي ، فلا الجائع شيع ، ولا الشرد وجد مسكناً ولا العاطل عملاً ... الخ . ولم يطلع أنوار النظام العمل حتى في أقطاع المواطن

على أي حال - الساهناداني - يفت بكل مهنة وذل ضد إرادة الجماهير العربية في مصر ، وبهولها من قلعة ضد الاستعمار وروبيها الصهيونية العاملة إلى سوت ومرجع للتبريكين ، بمسد أن مرط بالفضية العربية ، وراع الحقوق العربية وسائل عن الحقوق الوطنية والبريكية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، وهو يحاول بقسوة أن يفتق أي صوت وطني أو قومي داخل مصر العربية ، مسبقاً في ذلك بضمائم استغفاله في وكالة الاستخبارات الأمريكية والذين خبصوا في وجه سابق في جهاز السطاطة ، إضافة إلى ما

على أي حال - الساهناداني - يفت بكل مهنة وذل ضد إرادة الجماهير العربية في مصر ، وبهولها من قلعة ضد الاستعمار وروبيها الصهيونية العاملة إلى سوت ومرجع للتبريكين ، بمسد أن مرط بالفضية العربية ، وراع الحقوق العربية وسائل عن الحقوق الوطنية والبريكية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، وهو يحاول بقسوة أن يفتق أي صوت وطني أو قومي داخل مصر العربية ، مسبقاً في ذلك بضمائم استغفاله في وكالة الاستخبارات الأمريكية والذين خبصوا في وجه سابق في جهاز السطاطة ، إضافة إلى ما

على أي حال - الساهناداني - يفت بكل مهنة وذل ضد إرادة الجماهير العربية في مصر ، وبهولها من قلعة ضد الاستعمار وروبيها الصهيونية العاملة إلى سوت ومرجع للتبريكين ، بمسد أن مرط بالفضية العربية ، وراع الحقوق العربية وسائل عن الحقوق الوطنية والبريكية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، وهو يحاول بقسوة أن يفتق أي صوت وطني أو قومي داخل مصر العربية ، مسبقاً في ذلك بضمائم استغفاله في وكالة الاستخبارات الأمريكية والذين خبصوا في وجه سابق في جهاز السطاطة ، إضافة إلى ما

على أي حال - الساهناداني - يفت بكل مهنة وذل ضد إرادة الجماهير العربية في مصر ، وبهولها من قلعة ضد الاستعمار وروبيها الصهيونية العاملة إلى سوت ومرجع للتبريكين ، بمسد أن مرط بالفضية العربية ، وراع الحقوق العربية وسائل عن الحقوق الوطنية والبريكية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، وهو يحاول بقسوة أن يفتق أي صوت وطني أو قومي داخل مصر العربية ، مسبقاً في ذلك بضمائم استغفاله في وكالة الاستخبارات الأمريكية والذين خبصوا في وجه سابق في جهاز السطاطة ، إضافة إلى ما

على أي حال - الساهناداني - يفت بكل مهنة وذل ضد إرادة الجماهير العربية في مصر ، وبهولها من قلعة ضد الاستعمار وروبيها الصهيونية العاملة إلى سوت ومرجع للتبريكين ، بمسد أن مرط بالفضية العربية ، وراع الحقوق العربية وسائل عن الحقوق الوطنية والبريكية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، وهو يحاول بقسوة أن يفتق أي صوت وطني أو قومي داخل مصر العربية ، مسبقاً في ذلك بضمائم استغفاله في وكالة الاستخبارات الأمريكية والذين خبصوا في وجه سابق في جهاز السطاطة ، إضافة إلى ما

على أي حال - الساهناداني - يفت بكل مهنة وذل ضد إرادة الجماهير العربية في مصر ، وبهولها من قلعة ضد الاستعمار وروبيها الصهيونية العاملة إلى سوت ومرجع للتبريكين ، بمسد أن مرط بالفضية العربية ، وراع الحقوق العربية وسائل عن الحقوق الوطنية والبريكية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، وهو يحاول بقسوة أن يفتق أي صوت وطني أو قومي داخل مصر العربية ، مسبقاً في ذلك بضمائم استغفاله في وكالة الاستخبارات الأمريكية والذين خبصوا في وجه سابق في جهاز السطاطة ، إضافة إلى ما

على أي حال - الساهناداني - يفت بكل مهنة وذل ضد إرادة الجماهير العربية في مصر ، وبهولها من قلعة ضد الاستعمار وروبيها الصهيونية العاملة إلى سوت ومرجع للتبريكين ، بمسد أن مرط بالفضية العربية ، وراع الحقوق العربية وسائل عن الحقوق الوطنية والبريكية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، وهو يحاول بقسوة أن يفتق أي صوت وطني أو قومي داخل مصر العربية ، مسبقاً في ذلك بضمائم استغفاله في وكالة الاستخبارات الأمريكية والذين خبصوا في وجه سابق في جهاز السطاطة ، إضافة إلى ما

على أي حال - الساهناداني - يفت بكل مهنة وذل ضد إرادة الجماهير العربية في مصر ، وبهولها من قلعة ضد الاستعمار وروبيها الصهيونية العاملة إلى سوت ومرجع للتبريكين ، بمسد أن مرط بالفضية العربية ، وراع الحقوق العربية وسائل عن الحقوق الوطنية والبريكية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، وهو يحاول بقسوة أن يفتق أي صوت وطني أو قومي داخل مصر العربية ، مسبقاً في ذلك بضمائم استغفاله في وكالة الاستخبارات الأمريكية والذين خبصوا في وجه سابق في جهاز السطاطة ، إضافة إلى ما

هكذا من أجل

بالمرصاد

الاتحاد العربي لبيوت الشباب والنظام المصري

اتصالات عربية لتعويض الجامعة عما سرقه السادات من وثائقها

دمشق - سنا - قررت اللجنة التنفيذية لاتحاد العربي لبيوت الشباب تعليق عضوية جمعية بيوت الشباب المصرية واوصت بفتح مكتب الامانة العلمية من القاهرة الى احدى الموانئ العربية التي يقرها المؤتمر .. جاء ذلك في الاجماع الذي عقدته اللجنة في الرياض في الفترة ما بين الخامس والعشر من شهر ايسار الجاري .

وقررت اللجنة في اجتماعها اعتماد رئيس الاتحاد العربي لبيوت الشباب السيد ابراهيم زكريا للقيام بمسؤول امانة اللجنة العلمية للاتحاد وقبول استقالة الخاضع والمقرر من شهر ايسار الجاري .

وقد كلف السيد رئيس الاتحاد الكلف بالامانة العلمية بانخاذ كلفة الاجراءات اللازمة لتنفيذ هذه القرارات . وقد تمهنت الجمعية العربية السعودية وعلى رأسها الامير فيصل بن نهد رئيس الجمعية ورئيس العام لرعاية الشباب بالعمل على الدعوة لاتخاذ المؤتمر العربي السادس لجمعية بيوت الشباب وايدى الامير فيصل كل استعداد لخدمة هذه الجمعية والاتحاد خذمة للتشجيع العربي في جميع انحاءه .

من جهة ثانية فكرت صحيفة الانباء الصادرة هذا اليوم ان اتصالات عربية تجري في الوقت الحاضر لتجميع الوثائق العربية الموجودة لدى الاتحاد العربية وارسل نسخ منها الى الامانة العامة للجامعة العربية في مقرها بالجديدة بنونس وذلك بعد اتمام سلطات النظام المصري على مصادرة وثائق الجامعة العربية من مقرها السابق بالقاهرة .

من جانب آخر فكرت صحيفة الانباء نقلا عن مصادر وثيقة الاصلاح ان مجلس الوزراء الكويتي قرر تشكيل لجنة جديدة من مسؤولين كبار من دمشق - سنا - تبدأ يوم غد بمشقة اجتماعات الجمعية الصومية للاتحاد العربي للخدمات الجديدة في القاهرة المدير العام للشركة العامة للادفاعة بالقطر .

وستناقش الجمعية خلال هذه الاجتماعات تقرير مجلس الادارة عن نشاطات الاتحاد خلال الفترة الماضية . وصرح المهندس خليل خالد لمندوب الوكالة العربية السورية للانباء امس ان من أبرز المسائل التي سيناقشها الاتحاد في هذا الاجتماع هو قطع العلاقات المالية بين الشركات الاعضاء في الاتحاد من جهة وشركات الصناعات الجديدة في مصر وذلك بعد ان قام حاكم مصر السادات بتوقيع معاهدة الاستسلام مع العدو الصهيوني واصبحت هذه الشركات تتعاون مع العدو في امداد البضائع والخدمات في هذه الاجتماعات بالوصول الى دمشق - سنا - حيث وصلت وفود كل من تونس - الاردن - الجزائر - المغرب - الجمهورية العربية اليمنية .

من هذه الانباء مثلا .. ما أعلن مؤخرا ، نقلا عن صحيفة الاهرام القاهرية ، من ان « السادات سيصبح معه الى العرش عشرين تلميذا من مدرسة بحر القلاني كانت صحيفة القصف الإسرائيلي خلال حرب الاستنزاف وعددا من مشوحي الحرب ليقولوا ببيش » .

لا يمكن لأي إنسان ان ينسى مجزرة بحر القلاني ، فقد كانت الدليل ، وكثيرة هي الأدلة على ان إسرائيل واعتداتها لا تنف عن حد ، لان القوة الصهيونية تفوق مرعى البحر ، ومدى الاقوى . فكما وصلت الى مدرسة بحر القلاني يمكن ان تصل الى انة بقعة في الوطن العربي سواها القوة العسكرية او باساليب لا تفل خيرا واحدية من القوة العسكرية .

السادات حين يصطحب معه بلاية مدرسة بحر القلاني لاستقبال صديقه الحميم بيش ، لا يرد ان يذكر هؤلاء بكيفية الرد على القوة الصهيونية ، بل يرد ان يبعث من ذائرة اطفالنا خسر الفزوقهده ، ويريد ان يتفهم الى حالة الاستسلام لهذه القوة ، والقبول بنتائجها والتي لا تفل خيرا في تدمير بنا والمدسة على رؤوس اطفالنا كما فعلت اسرائيل .

ليس مثل هذا النبا صيحت عرف ولاية واستاذنا لكل المشاعر والاحاسيس العربية والذاكرة الحرة لثقلنا السلي كان عرفة لثقل الطائرات الاسرائيلية ذات الصنع الامريكي !

البيت فلة السادات هذه اكبر دليل على ان عملية التماطي بالسياسة امتست كالتماطي بالقدرة والافلون !!

مع ذلك ، ليس ثمة غرابة هنا ، فالعراق عند نظام السادات قد تحولت الى نقاشها ، وهكذا الحال عندما تجري الامور بالقطر .

● احمد صوان

البحر العربي والبحر المتوسط

دمشق - سنا - سيقوم الملك خالد بن عبد العزيز بن سعود بزيارة الى الجزائر في اثناء زيارته الى تونس .

وذكرت - في ن - ان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي قد صرح بذلك لصحيفة القوة السعودية امس الا انه قال ان هذه الزيارة لم يتحدد موعدا بعد .

بدء المحادثات الودية السودانية

طرابلس - سنا - بدأت امس في طرابلس المحادثات الودية السودانية بين الجانب الليبي السيد عبد السلام التريكي وبين الخارجية الليبية والجانب السوداني السيد الرئيس الطاهر بكر نائب الرئيس السوداني جعفر نوري .

وتقول - و - ان الرئيس الطاهر قام خلال هذه الجلسة بشرح سياسة النظام السوداني تجاه الانفصالية الاسلامية المصرية الاسرائيلية .

وكان الاجتماع العربي للتخفيف من التوتر في منطقة الشرق الأوسط قد بدأ امس في القاهرة برئاسة السيد الرئيس جمال عبد الناصر .

وذكرت - في ن - ان الاجتماع قد بدأ امس في القاهرة برئاسة السيد الرئيس جمال عبد الناصر .

وذكرت - في ن - ان الاجتماع قد بدأ امس في القاهرة برئاسة السيد الرئيس جمال عبد الناصر .

الملك حسين يرحب بالوفد المصري

عمان - مراسل سنا - شهد الملك حسين امس وامي الاول نزيها ترحيبا بالوفد المصري الذي احدى تشكيلات الفرقة الثالثة المدرعة بمشاركة سلاح الجو الملكي الاردني .

والتقى الفريقين على تطبيقات مخفية في القاتل الليلي واحتلال الواقع والتزام بهجمات ممكنة .

بحث العلاقات الاخوية بين سورية والاردن

عمان - مراسل سنا - استقبل الشريف عبد الحميد شرف رئيس الدewan الملكي الاردني لليلة قبل الماضية السيد عبد الكريم الصايغ سفير الجمهورية العربية السورية في عمان .

وتناول البحث خلال اللقاء العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين واخر تطورات الأوضاع العربية الراهنة .

الملك حسين يشهد ترحيبا بالوفد المصري

عمان - مراسل سنا - شهد الملك حسين امس وامي الاول نزيها ترحيبا بالوفد المصري الذي احدى تشكيلات الفرقة الثالثة المدرعة بمشاركة سلاح الجو الملكي الاردني .

والتقى الفريقين على تطبيقات مخفية في القاتل الليلي واحتلال الواقع والتزام بهجمات ممكنة .

بحث العلاقات الاخوية بين سورية والاردن

عمان - مراسل سنا - استقبل الشريف عبد الحميد شرف رئيس الدewan الملكي الاردني لليلة قبل الماضية السيد عبد الكريم الصايغ سفير الجمهورية العربية السورية في عمان .

وتناول البحث خلال اللقاء العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين واخر تطورات الأوضاع العربية الراهنة .

الملك حسين يشهد ترحيبا بالوفد المصري

عمان - مراسل سنا - شهد الملك حسين امس وامي الاول نزيها ترحيبا بالوفد المصري الذي احدى تشكيلات الفرقة الثالثة المدرعة بمشاركة سلاح الجو الملكي الاردني .

والتقى الفريقين على تطبيقات مخفية في القاتل الليلي واحتلال الواقع والتزام بهجمات ممكنة .

بحث العلاقات الاخوية بين سورية والاردن

عمان - مراسل سنا - استقبل الشريف عبد الحميد شرف رئيس الدewan الملكي الاردني لليلة قبل الماضية السيد عبد الكريم الصايغ سفير الجمهورية العربية السورية في عمان .

وتناول البحث خلال اللقاء العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين واخر تطورات الأوضاع العربية الراهنة .

الملك حسين يشهد ترحيبا بالوفد المصري

عمان - مراسل سنا - شهد الملك حسين امس وامي الاول نزيها ترحيبا بالوفد المصري الذي احدى تشكيلات الفرقة الثالثة المدرعة بمشاركة سلاح الجو الملكي الاردني .

والتقى الفريقين على تطبيقات مخفية في القاتل الليلي واحتلال الواقع والتزام بهجمات ممكنة .

بحث العلاقات الاخوية بين سورية والاردن

عمان - مراسل سنا - استقبل الشريف عبد الحميد شرف رئيس الدewan الملكي الاردني لليلة قبل الماضية السيد عبد الكريم الصايغ سفير الجمهورية العربية السورية في عمان .

وتناول البحث خلال اللقاء العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين واخر تطورات الأوضاع العربية الراهنة .

الجنة المساعدة لشؤون الشرق الأوسط في نيويورك قال : (ان الخلافات التي تفرقها المنطقة الآن وحدها بين مصر والدول العربية المتصلة ستزول في المستقبل القريب) واصاف (ليس هناك خلاف أساسي بين مصر وهذه الدول فهي تريد التسوية السلمية ايضا وليس هناك خلافات على الهدف انا غرض التكيف) .

نحن نتفق مع المسؤول الامري بان الخلافات ستزول ولكن على الطريقة التي نعلمها نحن لا الطريقة التي تصورها هو .

فروال الخلافات بين مصر والعرب مرهون اول وقبل اي شيء آخر بزوال نظام السادات ، وكل ما يؤيد من معطيات سلبية على القضية العربية وبالتالي ستزول المعاهدة الاستسلامية . هذا هو الشرط الوحيد لاول الخلافات ولا تقبل المسؤول الامري بعينه بقوله : كما ما يزعمه من ان الخلاف على التكيف هذا ايضا مرهون لا بالخلاف بين نظام السادات وبين العرب كمن حشد زيارته السوداء للقدس خلافا حول الاستراتيجيات القليلة على التحرير وحفظ الكرامة العربية لا على التسليم والخضوع .

محمد خير الجمالي

الملك خالد يقوم بزيارة للجزائر

الرياض - سنا - سيقوم الملك خالد بن عبد العزيز بن سعود بزيارة الى الجزائر في اثناء زيارته الى تونس .

وذكرت - في ن - ان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي قد صرح بذلك لصحيفة القوة السعودية امس الا انه قال ان هذه الزيارة لم يتحدد موعدا بعد .

بدء المحادثات الودية السودانية

طرابلس - سنا - بدأت امس في طرابلس المحادثات الودية السودانية بين الجانب الليبي السيد عبد السلام التريكي وبين الخارجية الليبية والجانب السوداني السيد الرئيس الطاهر بكر نائب الرئيس السوداني جعفر نوري .

وتقول - و - ان الرئيس الطاهر قام خلال هذه الجلسة بشرح سياسة النظام السوداني تجاه الانفصالية الاسلامية المصرية الاسرائيلية .

وكان الاجتماع العربي للتخفيف من التوتر في منطقة الشرق الأوسط قد بدأ امس في القاهرة برئاسة السيد الرئيس جمال عبد الناصر .

وذكرت - في ن - ان الاجتماع قد بدأ امس في القاهرة برئاسة السيد الرئيس جمال عبد الناصر .

وذكرت - في ن - ان الاجتماع قد بدأ امس في القاهرة برئاسة السيد الرئيس جمال عبد الناصر .

الملك حسين يشهد ترحيبا بالوفد المصري

عمان - مراسل سنا - شهد الملك حسين امس وامي الاول نزيها ترحيبا بالوفد المصري الذي احدى تشكيلات الفرقة الثالثة المدرعة بمشاركة سلاح الجو الملكي الاردني .

والتقى الفريقين على تطبيقات مخفية في القاتل الليلي واحتلال الواقع والتزام بهجمات ممكنة .

بحث العلاقات الاخوية بين سورية والاردن

عمان - مراسل سنا - استقبل الشريف عبد الحميد شرف رئيس الدewan الملكي الاردني لليلة قبل الماضية السيد عبد الكريم الصايغ سفير الجمهورية العربية السورية في عمان .

وتناول البحث خلال اللقاء العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين واخر تطورات الأوضاع العربية الراهنة .

الملك حسين يشهد ترحيبا بالوفد المصري

عمان - مراسل سنا - شهد الملك حسين امس وامي الاول نزيها ترحيبا بالوفد المصري الذي احدى تشكيلات الفرقة الثالثة المدرعة بمشاركة سلاح الجو الملكي الاردني .

والتقى الفريقين على تطبيقات مخفية في القاتل الليلي واحتلال الواقع والتزام بهجمات ممكنة .

بحث العلاقات الاخوية بين سورية والاردن

عمان - مراسل سنا - استقبل الشريف عبد الحميد شرف رئيس الدewan الملكي الاردني لليلة قبل الماضية السيد عبد الكريم الصايغ سفير الجمهورية العربية السورية في عمان .

وتناول البحث خلال اللقاء العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين واخر تطورات الأوضاع العربية الراهنة .

الملك حسين يشهد ترحيبا بالوفد المصري

عمان - مراسل سنا - شهد الملك حسين امس وامي الاول نزيها ترحيبا بالوفد المصري الذي احدى تشكيلات الفرقة الثالثة المدرعة بمشاركة سلاح الجو الملكي الاردني .

والتقى الفريقين على تطبيقات مخفية في القاتل الليلي واحتلال الواقع والتزام بهجمات ممكنة .

بحث العلاقات الاخوية بين سورية والاردن

عمان - مراسل سنا - استقبل الشريف عبد الحميد شرف رئيس الدewan الملكي الاردني لليلة قبل الماضية السيد عبد الكريم الصايغ سفير الجمهورية العربية السورية في عمان .

وتناول البحث خلال اللقاء العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين واخر تطورات الأوضاع العربية الراهنة .

فستق
التاريخ
فمنالي
بجماجم
الغفرين
الشعر



من روما يكتب - علي المزاني -
إلى أحد أصدقائه
- استعجبوا عينا وإذنا فقط :
كيف يطلب لي شاعر ما أن يكتب
أشعاره بطريقة معينة ؟ فالشعر
الذي أكرسه يكتب علي السوية
الحقة ، وعلى الحقة ، وعلى
رصيد جيد من المعرفة ، ولو أنني
فقدت قلب المثقن استغنت مينا
في مستنقع الكبرياء المتلذذ بجمجم
المالعين في عالم الشعر - .

ويكتب له من جريد :
- أما أنا ، فقد بلغت الثالثة
والثلاثين في أحد أزقة جريد المعنبة
واحتضنت تلك القلبية بان بكيت
من أجل أمي - -

وبغداد: الأثر الجيولوجي للبحر
 والكثير واليه: في البحيرة بوليس
 المتاحين يهبط إلى البحيرة العذراء
 على على الغزالي هو أول فسد
 للبحيرة في البحر-تغير نتائج
 الكوارث: بعد الغزالي ثلاث وكثير
 البحيرة: الطبقة الخاصة ووالمداعة
 والبحيرة: وفيها لكثافتين للطين
 البحر الينح كاستمرار على المداعة
 والبحيرة: فهم على الطبقة
 الخاصة بوليسون: لك أن مداعة
 البحر الشديد: على الإسلاك تضع
 الباردة أو غشاء المصفر: وقد
 البحر الذي كان التمساح
 يستمر فيه تنسبه هذا القديم

الشر كما اتفق جميعا ، صنعة ،
والباطرة ، وحدها ، يتأخر صانع
صنع ، فنان من آخر ، لاكون
ملازم بلمن كل ملامه ، أي : خروج
على الصنعة ، كل عملية إبداعية
تتأخر لتجاوز ، فتل في أرض
الكلوف ، لثقلتي : لتأخر الصنعة
لمست في ملامه ، اتفق ، هي
أيضا في كيفية القول ، وفي الكتابة
- تكن المارة - أنصاف : حل

مستحق. للتاريخ مثلي بجمليهم
المقاهرين في عالم التسعير أم بجمليهم
الذين خافوا المفاخرة فخابوا على
مكافأته من أمثال !

الْخَافِرِ
وَوَوَوُ
الْأَفْعَالِ !!

● **جست المطلوب من**
التقافة .. أن تتمع الأحداث
السببسية .. وتكون ردود
أفعال لهذه الأحداث .. أم
يتغ عنها أثاره الطريق
المستعمل السببسية ..
والانتمصافية والإجتماعية ..
من المظنور الفكرى الواحد
الامة السبرية .. الممثل في
قريبية .. وحضارية ..
والتقافة الفكرية .. هي
التي أعطت العالم الفورات
واسهمت في التقدم الحضارى
وحضت الفرد الواحد .. ضد
التيارات المتأخجة والمأثرة
والتي قد تحدث على الساحة
النفسية .. وعلى نحو
ضاعت البرية الثقافية ..

تبقى هناك الخطوط العالمة
الأيديولوجية ولا يمكن الابتعاد
عنها لأنها جزء من عقل
الفرد باعتبارها عقيدة
لهيئة حياتية ، تظهر
بوضوح من خلال التصرفات
السريعة .. أو الأفعال
ويتصور هذا التناج القرني
حول ألوانع الأسامي .

• ويسدو إن زيارة السادات الخيرية - واتفاقية كامب ديفيد .. ومؤامرة الحكم الذاتي وغيرها من الاحداث للسياسية التي تمر في الوطن العربي خلال هذه المرحلة التاريخية ..

قد كشفت المواقع الثقافية
 لكثير من الكتب والادباء
 منهم من يبيع بـلتر
 بضاعته .. وخطه الفكري
 القومي ، وآخرون ضاعوا
 ايام الوجة .. وتعللوا
 بمرود الاعمال السريية ..
 ويدات التلاعب تلذذ طمع
 انتحار تشيا مع الاعلام
 انتحار الاعلام السادتي ،
 والوقوف مع نفس المستوى
 مخطين من الخط السياسي
 وبدانا نقرأ غافلين كبير
 ممتكرة .. اعلانية لها بالامة
 العربية او بحركة التحرير

مع احترامنا لجميع الثورات
والواقعة الشريفة ضد
الإمبريالية والاستعمار يتي
السؤال المطروح .. هل
عقبت الامة العربية ؟ وهل
سيطر الظلام على مستقبلها
الفكرية النيرة في تاريخنا
الحضاري والتفصيل الطويل
حتى نبحث من الشواهد
من خارج الوطن العربي ..
لنثبت للملك العربي ان عليه
أن يستهدي بالثورات العالمية
والخصميات المائتة بترتيب
ارادته وارزقه .

والمطلوب من القارئ
على الحركة الفعّية أن
ياخذوا بعين الاعتبار
الايديولوجية العربية
مقارنتها وحضارتها قادم
على الوقوف بوجه الوجدات
الاثنية المحدث على الساحة
السياسية العربية .

وان الامه العربية بقيادة
الاجزاب التقدمية القوميـ
قادرة على اعادة الامور الى
نصابها .

مستعدين ألى درى فليقة
ندم الأيام في عينك والفكرى الهزيلة
تطرقين الباب - بابى - في القشة
وعلى جفحك سهد وغلابلت هبية
نزلت ، ضللت ، وعادت بعض أنى
أو بقية
هذه ما اكتفون الذي طرأ على

شعر الغزالي من - رحلة الضياع -
ثاني - الموت فوق المثانة - الديوان
الرابع في المجموعة الأولى من أعماله
للشعرية الكاملة ؟

والحمية ، لا على مستوى الجهاز
لقد قلت الأكلات الغنية هي هي
سوى أنه ..أفعل لها بعضي
وهي روز لم يتكتشفها الضاهر ، بل
غفها - بالذليل تسها - عن
تضمرها وتوارد إلى الخليل العربي
بخاصة - عن الأسبيح والبياني
والخافي : بربهموس - سابق اقرار
الذي هو رمز الضاهر لدى البياني
العقل - الماثلين - سرف
نفاي الجوس - العلاج - العالم
الغني - شهريزاد - باول - إلى
آخر هذه الرموز التي استهلكها شعر
الشرق ..

— حاولت مستمينا ان اتجنب
السير في كوكبة نورمان — البيوت —
المقامين وان ايتعد عن التأثير بالالوان



محطم كموجة من الماء تبعثت على الصخور
وكان كصلاح عبد الصبور ، فارسا
مهزوما في عمر لاغروسية فيه ،

الموت الجلي :
 أنا على الطريق خفة من السأم
 يجهضي المساء
 من حانة لحانة ، أنا شريد
 وكان في زيمته يحمل أثر الرجل
 الشرقى الجبص :
 الشرق في ملاحي خابة قديمة
 وشهرزاد والخلقة الرشيد في نسي
 بلا حرم
 من يشترى حرازي ، سيدي ،
 انشرون
 اللذان في آغارتها وفيهها
 وغوته وقتها ، في استلهاها
 في آتزلها وانسحبها ، هي
 محور الموقف الشعري في - رحله
 الضاع - صمغ أن تلك اللذان
 هما أكبر من هذا الضلع وإطلاقا
 على قضايا الوطن والقاس والخبر

أعني أنني حاولت بالقبض أن أرس
طريقي بنفسي - .

من حيث الشكل يجذب انتباه
اليوت - الأسطورة - ويقدم أشد
عازيا ومن حيث المضمون - يندمج
عنا بالتفكر بالألوان المقتزمة بشدة
لايتقن والواقع العربي - !
انه لأن يختار الطريق العربي
الى التمسح - التزاحم على التمسح
هو بالثقافة العربية اذن - وجب
التصديق .

يكتب من ديوانه الثاني :

— أسرار الحزن المضملة - انتفا
لن الضياء إلى الحزن الشبيه
المضى - فهل حقا انهى رحلتي
الضياء - ووجدت نفسي في الحزن
العربي الضمير ؟ ! أي - رحلتي
الضياء - كان الضمير يبعثني
اقتربا للضياء -
واليوم ما أن ؟ ! انما

الخارجية من الوجودان الجغاصي
للشرب والامة ، لتقزازه والبشر -
الانقلاب هنا ، ليس استلابا فريحا
يقدر ما هو استلاب وطني انساني.
فمنذنا كما جاسا من نجع الحبيب
ويطأ أوجاجا بالطنان بالخصر الحبيب
ناعتني ما نعتني مصفة عبر الحريف
والغضب الصغراء والقرع والام سيزيف
يسم يقتل هذا المهرج
بكرة ، للطفل ، عرج
هناك بعضا من عريف
من أجل الكريف ، من أجل هؤلاء
الجلجاليين ، يمحول الضامر السي
روميوسوس جديد ، يشي الى صلبه
من أجل الضمير ، او يهوت فوق
الذلة فاعلا ، نتمتع الموق

أحزقت سور بابلاً
فلو لمست جفيل الفسول والنثار
باريح أمي بداخلي أحمله على المني
الحائن المبيد
مردودا للوطن السلوب نازف فسيده
وفاة مريية ، وربما وربما غصرت
البحر
لكن ، أنا أضمت أن أموت فوق
الجنة
يطرح ديوان — الموت فوق الخنفة

— مسألة الانزمام العربي ، كالمية
لدى علي القرطبي ، وتأخذ قضية
تفليس جزوا أسبانيا من الانجراس
إلى الأمازيغ ، هنا يعيش في أنجراس
العربي في أنجراس منه في الحلم
وأصايط الخدم ، في الهرة ونسي
انكسار القوة .. وفي الأمل البس
فناء البس

لاتقوئي : نحن جيل لتعاري يحيى مثل
آلاف الموات
نحن جسر للصداة
فليبرأ موق انشلاء الموات
لاتقوئي
سوف انكب باياع وصوت
نجدل ان علي افخاني ، على
الرمح من وقوعه في اسار الرواد
الشرقيين ، وعلى الرمي من ضعف
البناء استمري في مجمل اعماله
يقي صونا هريبا نطينا ، وهابا
اي درجة القسوة والربح ، وهو
كما يقول ادب ابيهاته ، واحد من
وجوه الثورة السراء في هجاب
هذا الوطن الكبير .

واقَعَنَا الْفُتُوحُ

نما فيها بيوتها .. صنع ابن ابي اسد
 روثنا .. تحسك ذل الهناجس
 .. برمان .. وفي القهر والظلمان
 .. اذات الحروب الطبقية من نور حلاوت
 .. قمر .. نذهب لنبارس في كل
 .. القلعة والقلعة — في حينها
 .. باحشية المشوكة .. الليلة بالفسار
 .. باخسار .. فإله من المظلمون
 .. الذين يتكلمون من غير التفاضل
 .. يعيشون على حساب الواهب
 .. ليدعوا .. ومقابل ذلك يضعف احترام
 .. التفاضل .. وصريح ابن نردوا لديهم
 .. قروا يدعو لرحمة ... فهل نذكرنا
 .. اتع ! ! !

● غازي جريدة

يكتنزه مخد
والخشوع .
الطريق في
نعمين ...
- ممارسة
بل لعلو
اقدام مك
المحجبت هلاله .. وعلى العليش انسا
اليدعين المعلقة


الفنائون التشاكيليون العراقيون
يؤكدون على ضرورة الوحدة وأهل خلق من عرب وفين



.. برایکم
ی منیز ؟
نبدیه منها
! الخط
ترانا القیم
ملی -

ن من عربي
والأدوية
ووثقة قومية
عندها يقف
الـ

سنة فنية
الحاضر .



من
فنا عربيا
.. ورغم
ت احوال
الحضارات

ما يساعد
الانصار



١٦٩
 « يا أيها الذين آمنوا ، لا تصرفوا على الفتن
 ، فأيضاً حسن ، وجواد سليم وأداء
 كذاكم الفتنون ، في عهد الفتنه وحده
 جيمعاً لا يوفى ، وهزموا كائناً
 ...
 ... على كسر : اعتقد ان الشفتيل
 وفي ذلك لعل كافيه لان ابنه
 في عهد العراني ... بل نية عس
 هر يرجع بين فتنينا ، مضاف اليه
 الاذرى التي تكلم عن الزملاء .
 ... رشيد : ارتباط بالله العالسي
 العالسي ضروري لانه جزء لا يجزأ
 الم ، لكن هذا لا يعني ان نجد

أما في كل خصوصيتها ونميزها
بأنها : يميز الفن العراقي
تجربة بالقرعة ، واليوم الفنية
والفنانين ، كما كتب جيتا ، وهناك
الفرقة بين الفنانين من حيث
، ولماذا مفسون بالزنان
الفرقة الحسنة ، والادراك في الواقع
له في اللوحة .
الفنان العراقي في مهمته
، لكن القزوة وبعض القزوس
من العمل الفني فليجده
مفسون ... ولكن مفسون
الفنية ، خاصة وأن

١ - من
الزَّهَّالِ
من القارة بين
خضف الضف
يلرضه ضبة
او الاشكال
سفة عامة
المحاة الامة
منسجة مع
ما هذا ما
خلل الما
ومن اقدم ال
الايان مع
نحو الزمعة
ابتدات تنقع

البحر : ملاقاً من
المرائي ؟ هنا مقود
غري رشيد : يسير
الآن طابع محاولة
بلاؤه ، ومميزات البر
الريف ، إلى الدنيا ،
كتلة نراها من خلال
و ... الخ . وقد
خلال أعمال الإسفدة
ومن الشباب من يعنى
الذاد . لكن للصين بل
عكس البيئة العربية ،
الشكرجي ظهرت التقليل
بشكل واضح ...

اول من استطاع
ذلك يحكم كونه رعي
الزوايا الا الجبل
وخضر الشجرى ، و
ليسوا الا امتدادا لـ
بدائت الزوايا ، ما لم
العراقى عند الفتن ،
مزعج الحركة الفنية ،
او وحدات لونية ، وز
يكاد ان يشترك بها حو
حالات التخصيص الجرد
معظم الفنانين العراقيين
طريق التالى فضل
تاتى البيئة الواحدة
تتوالى بشكل او باخر

أطال الرسمي



عاد الى دمشق غير امس عاتدا من تونس السيد - شتيوي سيفو - وزير الصناعة بعد ان شارك في اجتماعات وزراء الصناعة العرب التي عقدت هناك في الاسبوع الماضي .



استقبل الدكتور - محسن بلال - رئيس لجنة الشؤون العربية والخارجية مجلس الشعب قبل ظهر امس السيد سبر يوسفيا بدمشق الذي نقل رفقة السيد - نيازي مصطفى - دارفيش رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان اليوسفاني في زيارة مجلس الشعب .

الحواضر الانتاجية

في قطاع الفول والتسويق دمشق - سنا - عقدت لجنة التنمية للحواضر الانتاجية في قطاع الفول والتسويق اجتماعا صباح امس في مقر الاتحاد العام لكتلة الفول .

افتتاح تسعة مراكز موسمية لشراء الحبوب في محافظة حلب



حلب - سنا - تقرر افتتاح تسعة مراكز موسمية لشراء الحبوب في كل من الباب والرامي وجرابلس وجبلية وعين العرب ومارع وانزاز وعفرين والزورية .

كما تقرر تشكيل سبع لجان للتسويق مهتمة بشراء الحبوب من مناطق الانتاج وقد تم تحديد مناطق عملها في زمار وبرودة والناظر وتل رفعت واخترين والنفورة ودير حافر .

اعلن ذلك امس السيد - مدير فرع المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب بحلب واصاف انه تم افتتاح خمسة مراكز مراكم لشراء الحبوب في مدينة حلب منها اربصة لاستلام الحبوب ومركز لبيع اتياس الجيش للاخوة المواطنين .

انجاز الدراسات الفنية لمشروع توسيع في مصفاة حمص

حمص - مراسل الثورة تم انجاز الدراسات الفنية الخاصة بتوسيع التوسيع في مصفاة البترول . كما تم اعداد دفتر الشروط الخاص بالتوسيع تمهيدا لفتح مناقصة عالمية . وعلى هذا فقد صدرت ادارة المصفاة كتابا الى مجلس الوزراء للموافقة على اجراء هذه التوسعة .

مناقشة خطة التشجير في دمشق

مندوب الثورة : يقدر صباح اليوم في قاعة الاجتماعات بحفظة دمشق اجتماع موسع للجنة التشجير الحراجي والتسوير برئاسة السيد المحافظ ورئيس المجلس الزراعي الفرعي بدمشق وبحضور رئيس مكتب الملاحين الفرعي واتحاد لاجل دمشق ومديرية الزراعة والاصلاح الزراعي بالحفظة مناقشة خطة تنفيذ التشجير الشجر والحراجي ومعالجة الصعوبات التي تفرس في سير عمل الخطة .

تنفيذ بناء ٦٥ مدرسة في محافظة طرطوس

طرطوس من مراسل الثورة اعلن السيد توفيق عارف علي عضو المكتب التنفيذي لقطاع التربية في طرطوس ان مؤسسة الاسكان العسكرية تقوم حاليا بتنفيذ خمسة وستين مدرسة في ريف المحافظة تمثل كلفها اثنى وثلاثون مليون ليرة سورية وستستجيز خلال العام الحالي في حين يشرف فرع طرطوس على تنفيذ مدارس بيت الشيخ بوسني وبيت عليان وبوينة السويقات وحرصون بكلفة ٥٠ مليون ليرة سورية وستجيز خلال اسبوع القادمة . وانتار الى انه تم رصد ثلاثة ملايين ليرة سورية في الموازنة المسجلة للمحافظة لتنفيذ عشر مائة مدرسة والرافق العامة في الريف ونوه بان الشركة العربية دورة تدريبية للعاملين في التعاونيات الاستهلاكية دمشق - سنا - تشرت وزارة النسيون والتجارة الداخلية اقامة دورة تدريبية في مدينة اللاذقية بالتعاون مع مكتب مؤسسة مريدش ايرت لاهل بعض العناصر الصناعية والمعاملة والشرعة الى جمعيات التعاونية الاستهلاكية وذلك صباح يوم الاحد في الرابع والمشرين من شهر حزيران القادم وذلك حرصا من الوزارة على تأمين الامكانيات الاولى اللازمة لتجاذج صالات الخدمة الذاتية التي سيقام بهاها التعاونية الاستهلاكية في كل محافظة القطر العربي السوري .

دراسة اوضاع الجمعيات السكنية في حمص

حمص - مراسل الثورة عقد اجتماع قسم مدير المصرف العقاري ومدير الاتحاد التعاوني الاقليمي وممثلي الجمعيات التعاونية السكنية بحضور قسم تربية دراسة اوضاع الجمعيات والوضع السكني والفني للمشروعات السكنية التي نفذها في منطقة العسر .

مجلس محافظة مدينة دمشق

يقعد مجلس محافظة مدينة دمشق اجتماعه الاول في دورته العادية لشهر ايار الجاري .

المنظمات الشعبية

برعاية الفريق احدث المصنوعين رئيس مكتب النظارات القفري بحفل لافتتاح المعرض الانتاجي السنوي لاتحاد النسائي بحمص في السابع من الشهر القادم في قاعة المركز الثقافي العربي .

المعلمون

يقعد مساء اليوم مجلس نقابة المعلمين بالقطر اجتماعا مناقشة ما اتجر من خطط العمل الثقافي خلال العام الفات ، ولوضع خطط العمل للعام المقبل ، وسيؤكد المجلس في اجتماعه على تطوير العمل الثقافي والتربوي ودفع العمل الثقافي خطوات متقدمة الى الامام ليكون قادرا على التعبير عن حاجات المعلمين ومطالبهم السياسية والتربوية والثقافية .



عبدالرفيق احدث المصنوعين الخفيفة بدمشق ٢٩ عملا وعاملة وذلك في شركة الدباغة حيث قدمت الهدايا الرمزية من قبل مكتب النقابة .

الفلاحون

تتابع المكتب التنفيذي لاتحاد فلاحين دمشق جولة التنظيمية على الجمعيات الفلاحية في مناطق اللاذقية والواقع التنظيمي بنية معالجة العقبات الرئيسية التي تعترض سير العمل الفلاحي والانتاجي بالتنسيق مع مكتب الفلاحين الفرعي بدمشق .

دورة تدريبية للعاملين في التعاونيات الاستهلاكية

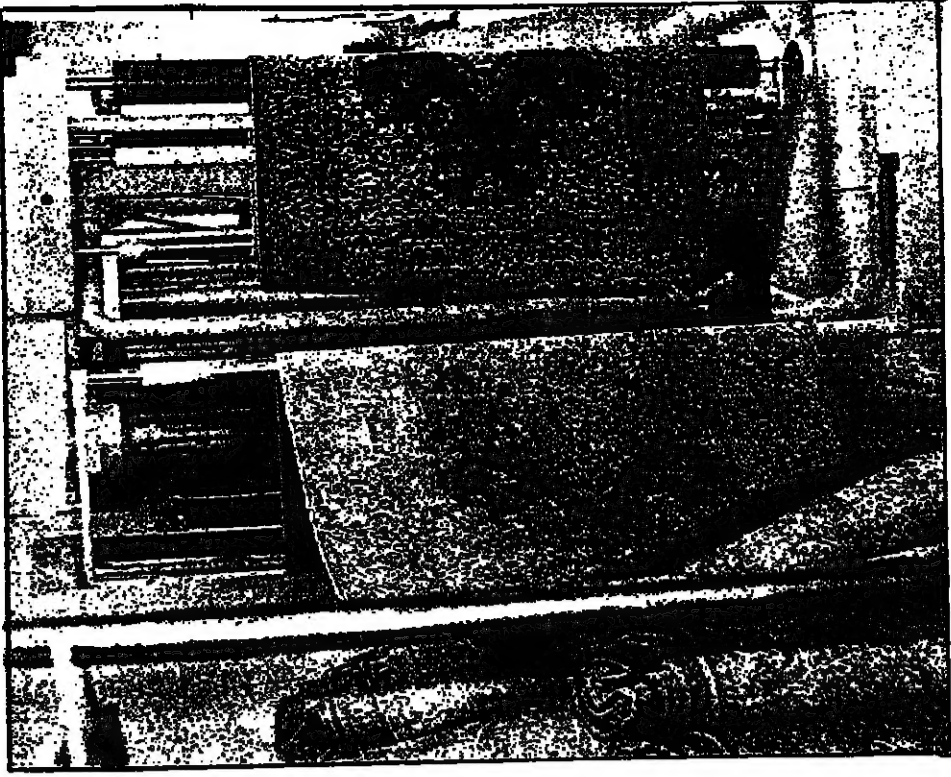
دمشق - سنا - تشرت وزارة النسيون والتجارة الداخلية اقامة دورة تدريبية في مدينة اللاذقية بالتعاون مع مكتب مؤسسة مريدش ايرت لاهل بعض العناصر الصناعية والمعاملة والشرعة الى جمعيات التعاونية الاستهلاكية وذلك صباح يوم الاحد في الرابع والمشرين من شهر حزيران القادم وذلك حرصا من الوزارة على تأمين الامكانيات الاولى اللازمة لتجاذج صالات الخدمة الذاتية التي سيقام بهاها التعاونية الاستهلاكية في كل محافظة القطر العربي السوري .

تعديل الاعانات الخاصة لبعض البلديات

حمص - مراسل الثورة وافق مجلس الخلف الاعلى على تعديل مبلغ الاعانات المخصصة لبلدية حمص بحسب ما رفعه من مليون الى مليوني ليرة . وكذلك تم رفع اعانات بلدية المريجيين الثالثة والرابعة من اربعة ملايين الى سبعة ملايين . وذلك بناء على طلب وزارة الادارة المحلية لمصلحة خاجة البلديات من الاعمال والمشاريع والخدمات العامة . هذا ومن المقرر ان ينفذ المكتب التنفيذي قريبا من اجل تعديل موازنة المحافظة في ضوء هذه الزيادة .

Advertisement for PALL MALL cigarettes, featuring an image of the cigarette pack and the text 'PALL MALL' and 'SUPER LONGS'.

عريقة بجودتها فاخرة بمذاقها



واقعة الوحدات الارشادية لصناعة السجاد اليديوي في محافظة درعا

الوحدات الارشادية لصناعة السجاد التي
التي رفقة واحدة من أبرز الانجازات التي تحققت منذ
نجر الحركة التصحيحية ، ولأنه ان لهذه
الوحدات أهمية خاصة كونها تقع وراء التنمية
الاقتصادية في الريف فضلا عن أهميتها الاقتصادية
والثقافية إذا فقد احتوت وزارة الشؤون الاجتماعية
والعمل في القطر بها ، وإحدى لها أهمية وعملت
على تجميعها في مختلف محافظات القطر .
ونتيجة هذا الاهتمام ونفك الرعاية بدأت
الوحدات الارشادية بفتح أبوابها لخدمة ريف درعا
من السجاد الذي يوزع في مختلفه وجنونه السجاد
الايديوي الشهير ومهام الوحدات الارشادية كثيرة
ولعل من أبرزها توعية الناصر الساسي والتأكيد
على مشاركته في التنمية الريفية .
وساهمة من جريدة الثورة سنحاول تسليط
النور على هذه المصنعة الريفية من خلال الزيارة
التي قمنا بها إلى بعض الوحدات في محافظة درعا
والقاء مع السيد لطف خطاب رئيس دائرة انماشي
الريف في مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل بدرعا
وفي بداية اللقاء سالت الاخ لطف .

هل لك ان تعطينا فكرة عن هذه الصناعة
في محافظة درعا ؟
- انشئت أول وحدة ارشادية في المحافظة
عام ١٩٦٢ في مدينة بصرى لفتح المجال للسجاد
ويهيئ لتجنيها بطيئا إلى عام ١٩٦٨ حيث بلغ
٤٩٠ ٢ من السجاد و ٢٠٠ ٢ من السجاد و ٢٠٠ ٢
عام ١٩٦٩ حولت هذه الوحدة إلى مصلحة للسجاد
فقد وبلغ انتاجها ١٠٢ ٢ وأرضع مستوى الانتاج
عام ١٩٧٥ حيث بلغ ٢٧٧ ٢ بينما بلغت
الفترة ذلك العام كانت ٢٤٥ ٢ .

وفي هذا العام بلغات قامت الأخيرة بتوجيه
من وزارة الشؤون بفتحها ببناء - وحدتين
ارشاديتين - واحدة في بلدة الصنمين والأخرى في
بلدة توى وفي العام ١٩٧٦ تم بناء وحدتين أيضا
في كل من السويدية ومعرصة - أما في عام ١٩٧٧
أقيمت الأخيرة - ٥ - وحدتين ارشادية في
الشجرة - محجة - القبية - الحراك - انخل
الصنمين .

ويها يكون عدد الوحدات الارشادية قد أصبح
١١ - وحدة ارشادية وأن كمية انتاج هذه
الوحدات التي المحطة من السجاد بلغ ٥٩٤٨١٧ ٢
عام ١٩٧٧ بينما بلغت الانتاجية كانت لهذه
الوحدات في ذلك العام ٥٦٠ ٢ أي بزيادة
درها ٢٤٢١٧ ٢ .

وفي عام ١٩٧٨ بلغت كمية الانتاج ٦٦٥٤ ٢
ونأمل في هذا العام ان يرتفع مستوى الانتاج
إلى أكثر مما هو في السنة .

تورات مهنية ودورات محو أمية :

ويضيف الاخ لطف يقول : - نحن في الوحدات
الارشادية في المحافظة لانتمى بتدريب الممارسين
على حيلة السجاد فط واما عمل على تويرهن
ماذا نعرف عن نشاطات الاتحاد العام لنساء
القطر العراقي الشقيق ؟ كيف يعمل ؟ ما هي
كوادره ، وكيف يتوجه ؟ ما هي مهماته ؟
هذه الاسئلة واسئلة أخرى كانت تدور في
ذهننا ونحن نتوجه للقاء ثلاث من مسؤولات هذا
الاتحاد ، بهدف تعريف المرأة العربية بخصائص
نساء العراق سيما واننا نسير باتجاه وحدة
القطرين ابتداء من وحدة التفتحات التمهيدية،
ومن ضمنها الاتحادين النسائيين في القطر
العربي السوري والعراقي .

قالت الاخت مسؤولة سكرارية (مكتب)
التدريب والتطوير في الاتحاد ، وهي تزد على
سؤالنا الاول حول عمل المنظمة ، وإلى أين
وصلت باتجاه تطوير وتأهيل المرأة العراقية :
- مرت فترة قبل انشاء مكتب للتدريب
والتطوير في الاتحاد ، باخذ على عاقله نوعين من
تدريب المرأة لكن هذا لم يكن يعني ان الاتحاد كان
يعمل هذا الجانب ، بل لم يكن يوليها العناية
والاهتمام المطلوبين ، وبعد مدة شعر بضرورة
الاجابة على سكرارية تقوم بتدريب المرأة
بالاتجاهين التاليين :

الاول : تدريب القيادات الاتحاديات ليصبحن
اختصاصيات في مجال عملهن .
الثاني : تدريب الفصوات في الاتحاد
لتطوير مهارتهن ، او اقسام مهارات جديدة .
وقد بدأ التدريب في عام ١٩٧٧ على مستوى
الفرع الذي تنتمي في كل المحافظات ، وفي
العام الماضي ١٩٧٨ وصل مستوى التدريب إلى
الوحدات الصغيرة والتدريب الاتحادية ، وفي الوقت
ذاته تطلعت دورات للقيادات ، ولدينا الآن لجنة
للتدريب في كل فرع ، تقوم بالتعاون مع وزارة
التعليم ، بالتعرف على حاجة كل محافظة من
الايدي العاملة النسائية ، يتم بعدها تدريب
وتأهيل ما تحتاجه المحافظة من هذه الايدي .
وبالإضافة فقد تم تدريب (١٨٦٥٥) امرأة خلال
الصف الاول من عام ١٩٧٨ موزعات على (٦٦٥٥)
دورة شملت التدريب مهنيًا وقياديًا .

ومن الصعوبات فالت :
- الصعوبات التي واجهتنا في بداية عملنا
هي ايجاد الكادر التخصصي الواسع لاجل عملية
التدريب ، لانا حرصنا منذ البداية على ان نعتمد
في عملنا التدريبي على اساليب عملية مدروسة ،
وقد تمت الاستعانة باجهزة النولة الموجودة ،
فدريتنا الكوادر القيادية التي تستطيع القيام
بعمليّة التدريب للكوادر ، اما الآن فاستطاعت
الاصلاح والاستعانة بمتاحره ان يقوم بعمليات
التدريب والتخطيط واعداد البرامج واستقطاب
النساء ، ووجدنا استجابة كبيرة من المرأة
العراقية لعملنا ، وصارت النساء تطلب باجساد
انواع معينة من الدورات التدريبية خاصة في
الزلف تقوم بفتح الاجهزة اليهن في فرائهن .
وعندت بعد ذلك بعض انواع الدورات التي
يقومها الاتحاد فالت :

- دورات كثيرة وهي تم حسب الحاجة
في كل محافظة ومنطقة ، لكن في السنوات الاولى
بدأنا بعوارات كليات الطلبة (ضاربات الآلة
بكائبة) حتى يتدرج نادر فرعا لم يتم بعمل
هذه الدورات .
اما الآن فالتا تقوم بدورات تدريبية للمرأة
على قيادة السيارات والجرارات الزراعية ،

ومحو أمية - حلايد تنصبة لدورة التدريب
على صناعة السجاد من أن نحى أميتها أيضا .
لقد تفتنا حتى الآن - ٢٥ - دورة والدورة
التدريبية عنفا تسير ه شعور ويتراوح العدد
الوسطي للعمليات التدريبية في الدورة الواحدة
بين ٢٠ - ٢٠٠ عاملة ولايقصر الأمر على الدورات
التدريبية فهناك دورة تمهيدية للعاملات منها ه اشهر
أيضا تصبح بعدها عاملة انتاج وتثبت المهارات
على ان اجتيازها الدورة في ملك الوحدة وتحصل
على حقوقها كاملة .
وتفتح كدرة خلال الدورة راتبها قدره ٧٠
ل.س شهريا أما في الدورة الكلية ١٠٠ ل.س
ويقرر عدد العمليات التي في وحدتنا الارشادية
والناتج لايزال يمارس العمل إلى اليوم -
٥٧٥ عملية .

زيارة الى وحدة نوى الارشادية :
تحققت فكرة الوحدة الارشادية في بلدة نوى علم
١٩٧٦ بقرار من السيد رئيس الجمهورية حافظ
الاسد برصيد قدره مليون ألف ليرة سورية بقيت
ترجيا واثقا لشديدين من الموظفين .
وفي نفس العام اقيم في الوحدة دورة تدريبية
للعمليات الاقتصادية شارك فيها ثلاثون عاملة ثم
أقيمت دورات أخرى حيث بلغ عدد العمليات في
نهاية العام ٩٠ عملية منتجة وقد تمت مسؤولية
تعليم الدورات مدرستان فصلان شهادت مسجلة
وبعد انتهاء هذه الدورات بلغت مرحلة العمل
والانتاج من اجل انتاج هذه للتربية الرائدة
واظهارها بالمستوى الثالث وفي عام ١٩٧٧ حيث

حوار عن أهداف ونشاطات اتحاد نساء العراق

والكهرباء ، واصبحت متدرباتنا بتقن اصلاح
المحركات الكهربائية ، وهناك دورات تدريبية
على صناعة السجاد والخص على الكهربا ،
والنجارة ، وصناعة الورود الصناعية ، والخياطة
وغير ذلك .

اللقاء الثاني
اجريت حوارا مع الاخت هيفاء عبد الرحمن ،
مسؤولة الثقافة والفنون في الاتحاد .

ما هي نشاطات المكتب وماذا قدم للمرأة
في القطر العراقي الشقيق ؟
● هدف سكرارية الثقافة والفنون العام
نشر الوعي الوطني والتقدمي بين نساء العراق ،
وسيتنهن لوميا ، واعطاء التفتحات المبدئية للفرز
الاولوية في هذا المجال ، اما الاهداف الاخرى
فهي تنظيم الموضوعات الثقافية للكوادر وعموم
النساء ، وهناك برامج شهرية يتم اعدادها من
قبل السكرارية وساهم بها الفروع ، لكي
نفس المجال لكوادرنا لتكتب من المرأة العراقية
هذه الموضوعات يتم تجميعها على الفروع ، ومن
ثم للشعب الاتحادية ، وشهريا نرسل موضوعا
للتفتيح الذاتي ، وموضوعا توجيهي للجهات .
● متى انشئت السكرارية الثقافية والفنون ؟
● انها حديثة النشأة ، انشئت في اب
١٩٧٦ ، حيث كانت سكرارية الثقافة والاعلام
تتولى هذا الموضوع ، لكن في المؤخر السابع
للاتحاد العام لنساء العراق رؤي تقسيم هذا
المكتب ليصبح ثلاثة ، ادها مكتب ، او سكرارية
الثقافية والفنون ، والثاني للاعلام والثالث
للدراست والبحوث ، ومهمة هذا الاخير الاهتمام
بقضايا المرأة من خلال الدراسات وتنظيم
البحوث الابحاثية التي يمكن أن تكون
● الى جانب موضوع الثقافة الذي يتم به
المكتب ، او السكرارية ، هناك الفنون . فالي
أي مدى كان اهتمامكم بهذا الموضوع ؟
● نحن نرى ان للجاناب الموضوع ؟
● لانه أحد بؤائد الاعلام ، فلا بد للفن من الارتفاع
الى مستوى الثقافة ، وقد تم تشكيل فرق
للتفتاح ، ومؤخرا فرقة للفرز الموسيقي ، كل
هذا بهدف تعزيز مكانة المرأة العراقية بالسر
والفنون .

● ما هي طموحاتكم في هذا المكتب ؟
● نحن نهدف الى ان ترسخ قدم المرأة
العراقية في مجال الفنون بالدرجة الاساسية ،
لان المرأة حتى الآن لا تزال متخلفة في هذا
المشاعر ، ونحن نعمل على تعزيز وجودها ،
وبالتالي رفع المؤسسات الاعلامية والفنية بكوادر

- يتم بطريقتين :
١ - اكلع بالتنسيق ويكون ذلك بالتنسيق
للموظفين في اجهزة الدولة ودوائرها حيث يمكن
لهؤلاء العاملين شراء سجادة جيدة ومينة بسر
معتول وبالنسبة وذلك بنفق نسبة ٢٠٪ من قيمة
السجادة المراد شرائها نظرا اما مائتي من
هنا يقسط على - ١٥ - شهرا .

٢ - التبع التقني وهو ممكن لبقية المواطنين
سالت الاخ لطف بعد أن قمت بجولات
ممنوعة على الوحدات الارشادية وملاحظة البضاعة
وهي مكتمة في الصالات ، ترى بالنسبة في نفس
الفرزيس .

- هناك أسباب متعددة منها :

١ - عدم وجود فروع عرض لصناعة السجاد
اليدوي وخاصة في المناطق التي تنتج فيها هذه
الصناعة حيث لا يوجد سوى صالة عرض واحدة
والجودة في شارع القردوس بدمشق .

٢ - ضعف الترويج الاعلامي في الصحف
والمجلات لهذا النوع من الصناعات .

٣ - عدم الرعونة في عملية التبع على انماط
مبسطة للموظفين ذوي الدخل المحدود .

هذا يعني ان هناك مصاعب كثيرة في موائنا

الانتاجية وكما نرى جزء من طبيعة العمل او الحياة
في هذه الموائع . ففي كل حقل من حقول العمل
او مؤسسة او مصنع نجد ان هناك صعوبات
ومشاكل تفت حاجزا ونشكل عوائق مبركة ومزعجة
في طريق زيادة الانتاج وتطويره ، والسؤال لماذا
لانتكر في حلها وتجاولها . لماذا نسمح لهذه
الظواهر ان تتطور وتصبح كبيرة ؟

لقد حدد السيد لطف الصعوبات بالنقاط
التالية :

١ - تدني الأجور بالنسبة للعمليات العاملة
نتج ١٠٠ ليرة سورية اجرة كل ٢٠٠ واحد ٥٠ ليرة

ان العملية تنتج وسطيا في الشهر أكثر من
ثلاثة ايتار في الشهر ، فهل يمكن ان يكون مثل هذا
الاجل كافيا كسد حاجات الانسان واهله وما
الضرورة ؟ الامر الذي يؤدي الى ترك الكثير من
العمليات العمل بعد ترويضها واعادتها اما لضمان
في قطاع الخاص او غير ذلك .

٢ - ايات التمييز الخاصة بالسجادة المحلية
وعند توفر الاثوان بصورة مستمرة تفتيق

التصميم المطلوب .

فقد قال الاخ لطف اننا نطالب الوزارة باون

- الجيد ، منذ سنة كاملة ولم يصطلح بعد .

٣ - عدم ترشيع العمليات والممارسين المتقوات
لدورات تأهيلية خارج القطر مما يكسبن مهارة

أكثر وقدرة على زيادة الانتاج .

٤ - عدم وجود ضمان صحي للممارسين

٥ - عدم وجود تفتيق لقل العمليات من

يؤولن الى العمل وبالعكس .

١ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٢ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٣ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٤ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٥ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٦ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٧ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٨ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٩ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٠ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١١ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٢ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٣ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٤ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٥ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٦ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٧ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٨ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٩ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٢٠ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٢١ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٢٢ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٢٣ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٢٤ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٢٥ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٢٦ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٢٧ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٢٨ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٢٩ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٣٠ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٣١ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٣٢ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٣٣ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٣٤ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٣٥ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٣٦ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٣٧ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٣٨ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٣٩ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٤٠ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٤١ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٤٢ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٤٣ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٤٤ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٤٥ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٤٦ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٤٧ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٤٨ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٤٩ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٥٠ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٥١ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٥٢ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٥٣ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٥٤ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٥٥ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٥٦ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٥٧ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٥٨ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٥٩ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٦٠ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٦١ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٦٢ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٦٣ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٦٤ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٦٥ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٦٦ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٦٧ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٦٨ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٦٩ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٧٠ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٧١ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٧٢ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٧٣ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٧٤ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٧٥ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٧٦ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٧٧ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٧٨ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٧٩ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٨٠ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٨١ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٨٢ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٨٣ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٨٤ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٨٥ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٨٦ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٨٧ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٨٨ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٨٩ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٩٠ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٩١ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٩٢ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٩٣ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٩٤ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٩٥ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٩٦ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٩٧ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٩٨ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

٩٩ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٠٠ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٠١ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٠٢ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٠٣ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٠٤ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٠٥ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٠٦ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٠٧ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٠٨ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٠٩ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١١٠ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١١١ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١١٢ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١١٣ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١١٤ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١١٥ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١١٦ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١١٧ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١١٨ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١١٩ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٢٠ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٢١ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٢٢ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٢٣ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٢٤ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٢٥ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٢٦ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٢٧ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٢٨ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٢٩ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٣٠ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

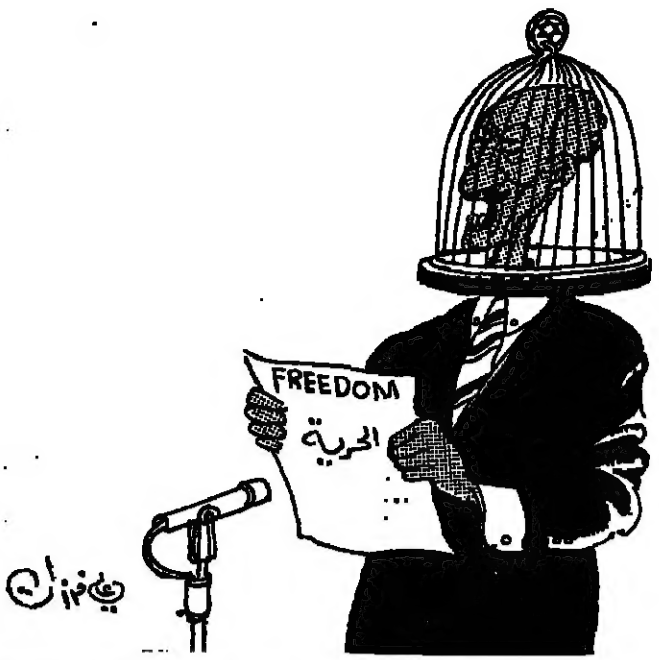
١٣١ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٣٢ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٣٣ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٣٤ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .

١٣٥ - نتج وحدة ارشادية في درعا البلد .



نزلت زمني
وكان دمي صاحباً
نزلت مكاني
وظل دمي صاحباً
ولكن شاركتني في الرائي
وباركتني في الأغاني
أحبك .. أحسنني أحبك ..
اصرخ اني احبك
سميح القاسم

معرض حرف عراقي في لندن
يقام في المركز الثقافي العراقي بلندن نهاية الشهر الجاري معرض الحرف والصناعات
ويضم المعرض الذي يستمر اسبوعين نماذج من الصناعات الشعبية والفولكلورية في السراياك والنحت على الخشب والوان الفخارية وحياكة السجاد والجلد.



رفيق اتاسي

كان انور السادات يحلم دوماً بالسينما والتمثيل .. وكانت جيهان تحلم دوماً بالشعر والادب .. والاحلام ليست عيباً .. وليس منكراً ان يحسب الانسان الفن والادب .. ولكن العيب ان يحاول فرض نفسه بالقوة حتى دون موهبة او قدرة !
فانور السادات الذي مارس هوايته في المسرح المدرسي رفضه خبراء التمثيل فيما بعد وفردوا عنده صلاحية للسينما ..

ولكن حب الهواية بقي يملكه الى درجة انه نسى موعداً هاماً مع بقية الضباط الاحرار عشية ٢٣ تموز ودخل احدى دور السينما لمشاهدة ممثل مفضل لديه . ويقول الخشاء والمطلعون على خفايا الامور ان الفيلم كان سيناً وان السادات لم ينس الموعد بل تمعد نسيان ساعة لصفر لانتظار الثورة ، وتهرب بالتالي من اية مسؤولية في حالة فشلها والقاء القبض على ابطالها ..
ومرت السنين وعقدت انور تجاء التمثيل تراكب وتتمو .. ويبدو ان الخبراء لم يقدره حق قدره فعلاً .. فقد اثبت طوال ثمانية عشر عاماً من الخدمة في كواليس عبد الناصر انه خير من لعب دور الكومبارس في الحياة السياسية .. فهو لا يهش ولا يهش ولا يقدم ولا يؤخر .. وقد نجح بذلك في خداع عبد الناصر الذي اختاره نائباً ولكن .. وما ان خلت الساحة حتى تغير من الكواليس الى مقدمة المسرح مصر على لعب الدور الاول بعد طول ثبات وحرمان .. وكان له ما اراد بعد سلسلة من التحركات الخفية والاعمال السرية التي مكنته اخيراً من الاستيلاء بالسلطة والانفراد بالجمهور ..

غير ان الشعب العربي في مصر .. وقد سمع الافلام لمصرية ومل الحركات الدرامية .. لم يابه له كثيراً ولم يهره الاهتمام المطلوب والتصفيق المرفوق وهو يقوم بادوار المخابرات والبطولة في مسرحتي « تخليص مصر من الخبراء السوفيت » و « حرب التحرير في أكتوبر » اللتين استعان على اخراجهما بخير اميركي بارع هو هنري كينجر الذي مهمته بدقة واقناع حتى انه لم يسمح لاي من خيوط اللعبة بالافلات من يديه ولاي من الممثلين بالخروج عن نصه المرسوم ..
ولما اتمته الحيلة اعلن انه سيلعب دوراً جديداً في مسلسل عن السلام من انتاج اميركي - صهيوني مشترك .
وانه سيدخل ميدان « النجومية » من يابه العالي متخلياً عن شركائه السابقين من العرب .. فقام بقفزة دراماتيكية الى القدس المحتلة لتلها خطوات من دبلوماسية الصدرة الكهربائية اوقعت في براثن الاعلام الصهيوني الذي جعل منه نجماً دولياً حسب مقاييس المجتمعات الاستيعابية .
ولكن دونما ادنى شعبية او جماهيرية محلية او عربية .
اما جيهان التي التقت بالسادات وتزوجته في زيجة احتياطية نفسية .. فقد كانت لها احلامها الخاصة هي لاخرى . فمذلت طغولتها جربت ان تكتب الشعر وكانت لنتيجة « علة » حامية من مدرسة اللغة العربية بان لا تعود الى هذه المحاولة .

وصبرت طويلاً مكنتها بان تبت الحماسة والغيرة والحسد في نفس زوجها كي لا يتوقف عن احلامه . وما ان استتب له الامر حتى عادت هي ايضا الى طموحاتها السابقة فانتمت الى الجامعة ونالت شهادتها بكفاءة وامتياز ! ! اشاد بها الاساتذة ومراقبو الامتحانات . وهي تستعد حالياً للماجستير ثم الدكتوراه التي لا بد وان تنالها بامتياز وشرف ايضا بفضل مشاركتها واصرارها ..
ومع ذلك كله بقيت تحن الى حلمها القديم : كتابة الشعر . ولم لا ؟ فالشعر ليس اكثر صعوبة من التمثيل ! ومن يستطيع فرض نفسه في الفن والتمثيل قادر بلا شك على فرض نفسه في الشعر والادب !!
وهكذا كان . وبدأ قراء « الاهرام » يلاحظون صعود نجم شاعرة جديدة اسمها رجا برؤوف تنشر اشعارها بالحروف العربية وتنمدر كلماتها الصفحات الادبية - بل قيل - والعهد على الرواة - ان لحنها ادبية عليا تشكلت في « الاهرام » برئاسة توفيق الحكيم - ماغرو - لتقيم الموهبة الشعرية لهذه الوافدة الجديدة وان اللجنة توصلت الى اعتبارها مفاجأة السبعينات في الادب المصري - او - على وجه الدقة - مفاجأة ما بعد ثورة التصحيح والصوت الشعري لجيل السلام والانفتاح !!!
■ ملحوظة : اشترت شركة انتاج تلفزيوني اميركية حقوق انتاج كتاب « البحث عن الذات » في مسلسل تلفزيوني ضخم سيستد فيه دور السادات الى روبرت ريدفورد او بول نيومان وهما من كبار نجوم السينما اميركية .
فهل ستطيع على السادات فرصة العمر ؟ وهل استهلك - يضم آتاء - الى درجة لم يعد معها صالحاً على تسويق عمل فني ؟ ام انه استنزف - يضم آتاء - في ادوار الخيانة والاستسلام ؟ ام ان المفهوم التجاري لا يخطر في مفارقات غير محسوبة النتائج حتى ولو من اجل اعز الاصدقاء وأخلص التابعين والندماء ؟

اجور اللصوص

كاليفورنيا - جاء في اعلان نشرته احدى الصحف لحساب اكبر شركات الخزائن الجديدة ان الشركة على استعداد لدفع ٢٠ دولاراً لكل ساعة عمل يقوم بها اللصوص المحترفون لمعرفة مدى سلامة الخزائن الجديدة ..
سعيدة .. قبل ان يبدء بتسويقها ، وجاء فيه ايضا ان الشركة ستدفع اضافات الى اللصوص المحترفين الذين يشنون مهامهم في فتح هذه الخزائن .. ويعتبر هذا الاعلان هو الاول من نوعه في ولاية كاليفورنيا الاميركية .

افلام عربية في مهرجان كان السينمائي

لا يضم مهرجان كان السينمائي هذا العام في نشاطاته الرسمية الخمسة اي فيلم عربي .. بل ان سابقة المهرجان نخلت من افلام العالم الثالث بشكل عام ما عدا فيلم كويتي وحيد هو « الباقون » لتوماس غوتريس اليا .
اما التظاهرات الموازية للمهرجان وهي : نظراً ما اسبوع النقاد نصف شهر المخرجين ، سابقة الافلام القصيرة .. فكانت تقرر ايضا على السينما الاميركية والاوربية .. وبلغت الافلام نجد انه من بين الستين فيلماً التي تقدم رسمياً في المهرجان تبلغ حصة القارات الثلاث اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية خمسة افلام فقط لا غير !!
اذن فالشاركة السينمائية العربية في « كان » اقتضت في هذه الدورة على العروض الخاصة التفرقة وسوق الفيلم الدولية بعد ان فشلت في ايجاد مكان لها ضمن التظاهرات الرسمية للمهرجان .. وقد عرف من بينها الافلام التالية :

« الاسوار » ل محمد شكري جميل و « يوم آخر » لصاحب دحاد وكلاهما من العراق .
« العرس » انتاج جماعي للمخرج الجديد في تونس .
« الاسكتريه ليه » .. اخراج يوسف شاهين .
« مقارعات بطل » .. لرزاق علوش من الجزائر .

هذا مع العلم ان الفيلم الجزائري « واقع سنوات الجمر » للاخضر حاميكا كان قد فاز بالجائزة الاولى في المهرجان منذ سنوات قريبة ، وان المخرج نفسه كان قد فاز بجائزة العمل الاولى في ستاسبقه.

اقلام عن الادب الصهيوني

العدد القادم من مجلة افلام مكرس للادب الصهيوني ويستضمن دراسات ونصوص في الشعر والقصة والرواية والمسرح . وهو اساهمة جديدة ومهمة في تعريف وفتح الادب الصهيوني .
من مواد هذا العدد :

حول منهج لدراسة الادب الصهيوني ل محمد عفيفي مطر .
من عقدة الاسطد الى وهم التفوق للدكتور عبد الرحمن صديف .
كتب الاطفال الصهيونية بين الدعاية الداخلية والخارجية ل محمد الطاهر وغير ذلك من الموضوعات .
بالاضافة الى ترجمات شعرية وفصحية اسهم في اعدادها عدد من الافلام المهمة .

٨٢ بحصة في جهازه البولي

هذه البصحة بين الحالب القلم - بروسات - ورغم ان حجمها كان مختلفاً عن المثلث للقطر .
ان بعضها كان بحجم بيضة الحمام ومن الجدير بالذكر ان عمر المواطن يبلغ ٧٠ عاماً .

الفن التشكيلي العراقي في مورهد

انتقل معرض الفن التشكيلي العراقي الذي كان مقاماً في سينما وبعض المدن الايطالية الاخرى الى الولايات المتحدة الاميركية ، وذلك للمشاركة في مهرجان جامعة مورهد الاميركية ، ومن ثم يقوم المعرض بجولة في عدة ولايات اميركية اخرى .

هزة أرضية تضرب نيودلهي

ضربت هزة أرضية خفيفة مدينة نيودلهي فجر امس . وفكرت الوكالات ان هيئة رصد الزلازل اعلنت ان مركز الهزة الارضية التي لم تسفر عن خسائر او اصابات كان على بعد ٢٤٠ كيلو متراً شمال العاصمة على الحدود بين ولاية اوتار براديش ونيبال .

سرقوا فرحي !

(قصة للأطفال)

التي كانت احصتها قبل النوم ، ثم تسلمها تحت راسها ونظام ..
درجات تحصيلها في كل مادة - اذا توفرت حين العشر ، فلا تفل من التسع والاصف - حينها ..
الاخذ ، العشر من شهر ايار ، الاخذ من شهر العاصير ..
لو كانت الشمس مثل غروبها كانت فتمت .
الفرح يشعلها من تباين الشمس ارتدت ثيابها النقية .
سبحت وجهه حذائها بفرحة مبتلة .
رابت شعرها في اظفار راسها تالفة ماء في جنية صيفة .
خلعها كمشيئة بطلت طبع في هذا الصباح ستأخذ الجلاء من الصف الاول .
درفت بها اجنحة الفرع الى المدرسة .
اعطيت الجلاء مع - شهادة تقدير وتغري - وكلمة حبر ، هدية زينة وكان فرحها ياهلها كلها ..
ستفرح بها امام ابويها وشقيقها والجدات .
ولكن مائة جلت البيت ، وهي تكي .
اما : - الست الاولى : -
- بلان - ولكن الصبيان يفرحوا فرحاً عظيماً .
فبعد انقاس من على بابها المدرسة ، تقول لانه انه اعطيه هدية على تفوقه .
يوسف الجواد



افتتح في صالة المركز الثقافي العربي بدمشق معرض الفنان الهندي شانتى دالي . ضم المعرض مجموعة من الاعمال الجرسية التي اتممت الكتابات قيم تصويرية وزخرفية .. ولم يخل من اشارات لواقع يمتزج فيه العنصرى بالهندسي « احداث انسانية واخرى زخرفية » .